

المصر

غروش

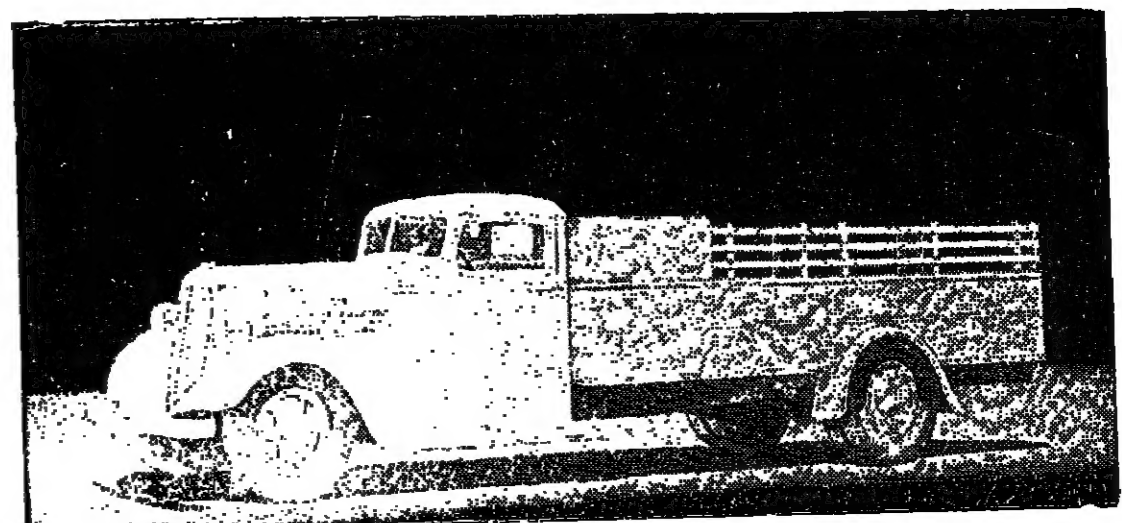


افتتاح معرض دمشق

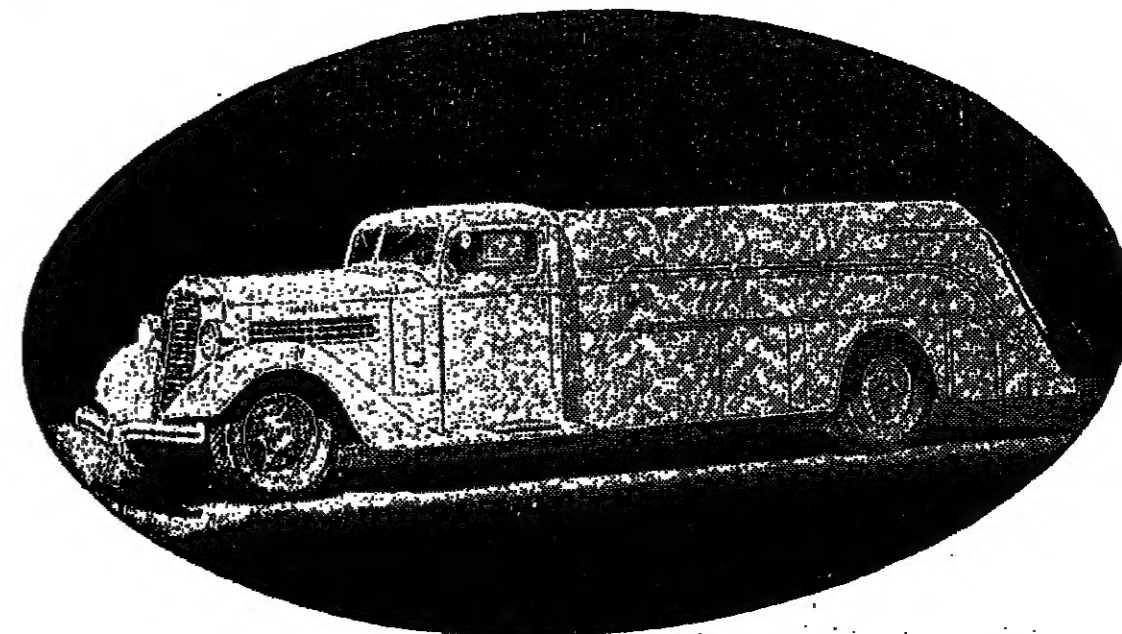
منورة اخذت في حفلة افتتاح معرض دمشق ويظهر فيها الوسط حفرة رئيس الجمهورية السورية وعن يمينه حفرة رئيس الجمهورية اللبنانية فحفرة رئيس المجلس النيابي اللبناني الامير خالد شهاب وعن يساره احد الوزراء السوريين فعادة لتصل الملكة المصرية

كميونات فدرال الجديدة لسنة ١٩٣٦

لا تشتري كميوناً قبل ان تعالين نماذجها



في عنوان القوة والكل
المتانة والاقتصاد
FEDERAL
MOTOR TRUCKS
الاسعار متباودة رغمًا عن
التحسينات الجديدة



يمكنكم مشاهدة الموديلات
في محلات:
ابراهيم يوسف سمع واوروده
كراج: ساحة الشهداء - الخيل: سوق الجليل
الوكلاء الوحيدون في
سوريا والعراق والمجمع

هكذا من الأشهر

المحرر

العدد ١١٠٥

السنة السادسة عشرة

١٠ حزيران ١٩٣٦

المدير المسؤول: ميشال أبو شهلا

AL-MAARAD

منشئ: الجريدة: ميشال زكور

يرضيهم بلاغ رسمي مهم الانفاذ والمعا

وها قد مرّ اليوم على ذهاب الوفد السوري الى باريس اربعة اشهر تقريباً ولم يدر حديث القضية اللبنانية على لسان مرجع رسمي. ولولا صدق مواقف البطريرك الماروني وما كان له من الوقف في العاصمة الفرنسية. ولولا الكتاب الاخضر الذي كان مذكراً لفرنسا بحق لبنان وعهودها له. ولولا مذكرة النواب السبعة التي مشوا فيها على غرار مطالب البطريرك الجليل ثم لولا اهتمام المطران مبارك بلبان عند وصوله الى فرنسا ومقابلة رئيس الوزارة الجديد وتأثيره للمطالب اللبنانية المدونة في مذكرة البطريرك ومذكرة النواب السبعة. أجل الولا هذه الاور لنسي الناس في باريس انه يوجد على الخريطة بقعة صغيرة اسمها لبنان.

ان قرار المؤتمر الاشتراكي الاخير عن سوريا يدلنا ويدل الحكومة اللبنانية على مبلغ الخطأ في عدم الاهتمام لارسال وفد لبناني الى باريس لان هذا القرار ذكر سوريا وحدها بدون ان يأتي - ولو عرضاً - على اسم لبنان، وكيف تريد ان يذكر لبنان وليس هناك من يذكرهم به وقد صرح قول الشاعر ومن لم يزد عن حوضه بسلحه يهدم... وهكذا فان الاقدار قد شاءت ان تظهر للناس جميعاً بعد مرور اربعة اشهر فقط كم كنا على حق عند ما طالبنا بارسال وفد لبناني الى باريس للاعقة القضية اللبنانية خصوصاً أثناء وجود الوفد السوري هناك ليتعاون الوفدان على مصلحة البلدين الشقيقين.

وهكذا ظهرت الايام مبلغ الخطأ في الاعتماد على بلاغات رسمية مبهمة في القضايا الوطنية الكبرى

وعسى ان نستفيد من هذا الدرس!

ميشال زكور

حسنت نيته ان يقوم مقام الوفد اللبناني وان يدافع عن امالي اللبنانيين كما يدافع عنها وفد من رجالهم المخلصين وكان من المنتظر والمأمول ان تتفق المفوضية مع الحكومة الوطنية والبطريركية المارونية على تعيين وفد لبناني من اربعة رجال او خمسة يسافرون الى فرنسا لنفس الغاية التي سافر لاجلها الوفد السوري. ويذكر القراء ان غبطة البطريرك اللبناني راجع حضرة المفوض السامي مراجعة رسمية بواسطة سيادة المطران مبارك بشأن ارسال الوفد اللبناني الى العاصمة الفرنسية. ولكن جواب المفوض السامي كان - مع الاسف - غير مرض ولا موفق. فقد قال لسيادة المندوب البطريركي - ان المفوضية مع احترامها لتبعية البطريرك لا يمكنها ان ترى فيه الممثل الشرعي للشعب وان المجلس النيابي هو الذي يمثل الشعب وله وحده حق التكلم باسمه

وعلى اثر هذا التصريح الغريب صدر المرسوم بتأجيل دورة المجلس شهراً كاملاً. فدهش الناس من هذا التأجيل يأتي بعد ذلك التصريح مايل ادهشهم ما في المعاملين من تناقض لا يستر اقل ستار ولو شفافاً من السياسة.

واما الان... فماذا جرى؟ وماذا كانت نتيجة ذلك البلاغ الرسمي؟ وماذا استفاد لبنان من الاعتماد عليه؟ ان الوقائع تدلنا على ان ما جاء في البلاغ كان تخدراً للمطالب اللبنانية اذ ان المفوض السامي من يوم سافر الى باريس الى الآن لم يهتم الا بمسألتين اثالثهما الاولى = مسألة الوفد السوري والاتفاق معه بالسرع ما يمكن. او نقل المختبرات الى بيروت ليتمكن من الرجوع اليها بالسرع ما يمكن ايضاً. والثانية = مسألة بقائه في منصبه اذ ان الحملة التي اثرت عليه في العاصمة الفرنسية جعلته يصرف بكيته الى الوقوف امام تيارها ولا يدع ان يصرفه الاهتمام بنفسه عن الاهتمام بقضية هؤلاء اللبنانيين المهادنين الذين

مدرسة الياض

حكاية بلاغ رسمي ووفد لبناني

عندما قدم النواب السبعة (بل الثانية) مذكرتهم المشهورة الى الحكومة الفرنسية بواسطة المفوض السامي مطالبين بالاماني الوطنية اللبنانية - من دستور صحيح ومعاودة ودخول في جمعية الامم - اثار عليهم بعض المراجع حملة مصطنعة لحوادث «الصنائع» ان يشوهوا عمل النواب الوطني ويلبسوا حركتهم غير لباسها الحقيقي. ولكن المذكرة مشّت في طريقها والحمد لله واهتمت لما تراجع العليا. وعلى اثرها اصدر حضرة الكونت دي مارتيل قبل سفره الى باريس بلاغاً رسمياً عقب اجتماعه بمحضرة رئيس الجمهورية، يذكره القراء ولا ريب، وعد فيه بدراسة المسألة اللبنانية في باريس مع العطف الكبير.

وحاول «البعض» ان يجعلوا من هذا البلاغ الرسمي «مخرجاً» موفقاً للقضية اللبنانية فاطلبوا بما جاء فيه وحاكوا حوله الامال الكبيرة ورأوا ان يكتفوا بما حمل الى الشعب من وعد مهم لا يشفي غليلاً. اما النواب السبعة «بل الثانية» فاتهم لم يروا في البلاغ ما رأى فيه «البعض» فلم يكتفوا به بل اجابوا عليه ببيان في الصحف مطالبين بارسال وفد لبناني الى باريس - على مثال الوفد السوري - يدافع عن القضية اللبنانية ويدرسها درساً جدياً مع الحكومة الفرنسية أثناء درس القضية السورية لان القضيتين متصلتان ببعضهما اتصالاً وثيقاً ويرونها في بيتهم على ان ارسال الوفد اللبناني ضروري كل الضرورة في هذه الظروف اذ لا يمكن للمفوض السامي معها

هكذا من الأشهر

الشعر الملون

دغوش المشيه

لميشال طراد

دغوش المشيه تورده تلي
دويك - على حفاقي النهر
تدل - تحوش زهر
هي والريم بلوحو عالتي
حكاية مشرق بطوف بيوتنا
مفرح عيسات المرح
ومفرطي رفة غنج
وهو حة عطر عاصحة جينا

غنيان ظل صغير عشفا
ملون من كروم الحلم
وسيج بفرلات النجم
وميش يلوح موسم قطانا

تقينا فرشة عشق مقفيه
وسراج من عود اللقش
وبساط عضلوعو النقش
كسوة ندي عخدود يربه

جيرانا الوردات قشعوما
هي علي تفكري
وتضفي لصدرا الطري
وتلوني حدة النور والوجه

وقفي عنا الليل ونجومه
يا ليل وقف مشيتك
وقلا عمهلا نجتكتك
وخدتنا معك والصبح بنامو

بحوش اللوز صوب الغرب عرجي
يطيلم بيالي اليكي
ومطر ح ما كانت ترعكي
مفرح على شفافو العشب ازرق

في رياض الشعر

دمعة عند المسجد الأقصى

محمود

عرفنا الاستاذ هاني الجلاد وطنياً واحداً
واقصدياً واسع الخبرة والاطلاع وعرفنا
له مواقف في الحالتين تنم عن ايمان قوي
وطنية حقة
ويسرنا اليوم ان تقدمه الى قرائنا
شاعراً ملتب الاحساس يفيض شعره وطنية
وحماسة وعاطفة ونأخذ فيها على قسمين
القصيدة التي أرسلها صرخة داوية في آذان
العرب تترجم للتضامن مع اخوانهم عرب
فلسطين والحذب على قضيتهم ومساعدتهم
في محنتهم وجهادهم .

هو البيت يدعوكم فلبوا المناديا
حنانك مفعوجاً وليك داعيا
تنادى شباب القوم والموت عابس
لجأت بنات الحلي صفاً محاذيا
وسالت نفوس واستحرت وقائع
فكانت حديثاً يبعث الشرق دانيا
بزاة بأرض الحشر يحتاج ارضهم
خليط من الشذاذ ما انفك جاثيا
تداعت محارب وخرت كنائس
وهبت اصاصير تدك الروايس

رجال حيال البيت يشكون دهرهم
وغدر البالي والعيو المداحيس
وما ساءم جند على الساب قائم
كما ساءم من كان في الباب جاثيا

ومنت عريش بين ديفات الصنوبر
مطرح ما لقيت دمعنا
ومطر ح ما وقعت دمعنا
هوليك بكرا راج يفيض النور
ميشال طراد

لك الله من بيت تغديه اتس
تجز النواصي او تنال الأمانيا
تسادوا ليت الله واستغفروا له
وصديا عن البيت الحرام العوايا
وما عاتهم في الركب والركب سائر
على قوة الايمان من خل غاويا
تناعت الى الاوطان فيهم عبادة
وخلت غفلة دهرهم وسواها

دفاعاً عن الاوطان لاجل ضرعكم
ولا استخلف العاني عليكم عوايا
فاما حياة تملاً الارض عزة
واما مات يترك الطير ناعيا
فاني رأيت الشر بالشرب يتي
واني رأيت الشرق بالشر داويا
ولولا سرير الحمد ما هو ساعد
طوال العوالي والحديد الجايس

هو الغرب لم يسط الى الشرق راحة
ولكنها الاخرى فجر الدوايس
ففي القدس ما في الشام من لوعة الأسى
وكل اذا تلقاه بلقائك شاكيا

ينام ملوك الشرق ملء عيونهم
وفي القدس عين لا تنام ثوانيس
وقفنا فامسكنا عن القول حرمة
فهل كان اصحاب العروش روايس
فما ارسلوا في جانب الحق صيحة
ولا جهزوا في نصرة الحق غازيا

وكان الاولى لا يبخلون بجاههم
فان اعوز الامر استجدوا للوايس
اقساموا على شط الفرات وخذلوا
على غرة الاجيال منهم ذرايس
وباتوا في اعرافهم دوحه الى
وفي كنههم غصن الرعاية داليس

ومن ذا الذي لرجو الشفاعة عنده
وقد ضج ابراهيم في القبر راجيا
دمشق
هاني الجلاد

حول الامتحانات المدرسية

هل الامتحان ورقه يا نصيب؟

كل ما قرب ميعاد الامتحان في المدارس عاد
الناس الى التحدث عن فساد النتائج التي يسفر عنها
وعن التواء الاساليب التي يتبعها الفاحصون ، وكثيراً
ما يتناولون الفاحصين والاساليب بالنقد الشديد .
وقضية الامتحانات هذه تكاد تكون قضية عالمية
راقت التاريخ الحديث وسرت بكل الشعوب والبلدان
على ان جميع الانتقادات التي وجهت الى المهيئين على
شؤون الامتحانات لم تؤخذ كثيراً بعين الاعتبار ،
فكأننا في هذا العالم ناقص مقضي على البشر ان لا
يلفوا الكمال في عمل من أعمالهم ، وربما كان ما يقترحه
المصلحون ليحل محل عمل ناقص هو ايضاً بعيد عن الكمال .

ولقد وقفنا في صحيفة فرنسية على بحث مسهب
يدور حول أساليب الامتحانات المدرسية وما يرافقها
من أخطاء ومساوي . يخرج منه القاري وهو مؤمن
ان الامتحان أشبه بسباق الحواجز لا يختلف فيه حظ
الطلاب المسكين عن حظ الجواد الرافض .
وفي هذا المقال ما يدل على ان معظم الفاحصين
ليس جديراً بالهمة الموكلة اليه وقد يكون محتاجاً ايضاً
الى الدرس والانتقاس .
وانه ليسهل علينا ادراك حقيقة القول عند ما
نقيس الفاحصين بالاطباء ونفترض ان الفاحص مريض
للخطأ والذهبان في تقرير مصير احد الطلبة كيتيم مرض
الطبيب الحاذق احياناً الى الخطأ في «تشخيص»
مرض الليل .

ونحمد الله ان اثر هذه الامتحانات جد ضئيل
في حياة الطلبة ، وقلاً يؤثر في تعديل المستقبل الذي
ينتظر أحدهم . ولولا ذلك لكانت قضية الامتحانات مما
يوجب قيام العالم وقوده وتنصت معالجته في مقدمة الشؤون
المالية الهامة .
ويذكر المقال المشار اليه ان كاتبين انكليزيين
هما السير فيليب هارتوغ والدكتور رودو وضعا كتاباً
خاصاً بهذه القضية عالجا فيه جميع نواحيها وكشفاً
عن مياهاها ، ولعل أول ما جلبها على النباهة بهذا
البحث هو ما يلاحظه كل مطلع من الاختلاف بين

الفاحصين ، ومن تخلقهم بالطباع المتنافسة كالرقة
والقسوة في مداورة الطالب المتقدم للامتحان ،
او البخل والكرم في تدوين «علامات» الامتحان
اورحابة الصدر وضيقه في الصبر على الطلاب اثناء
مكابدتهم هذا بات الامتحان الى اخر ما هناك من الزايا
التي تفعل فعلها بين الفاحص والطالب .
ونقرأ في كتاب الانكليزيين ان مؤسسة كارنيجي
وجامعة كولومبيا انشستا في عامي ١٩٣١ - ٣٢ لجاناً
متمعددة في انكلترا وفرنسا والمانيا وسويسرا للقيام
بمدة ثلاث سنوات بتولية بدرس اساليب الامتحانات
المدرسية في بلاد الدول المذكورة فجري التحقيق
على امتحانات التاريخ واللغة والكيمياء شهادة الدروس
العليا ، وعلى امتحانات الحساب واللغة لشهادة الدروس
الابتدائية ، والحساب والتاريخ للثانية الاولى في الجامعة
وكان يقوم بالتحقيق ميثتان مستقلتان الواحدة عن
الاخرى فأسفر عن نتيجة واحدة هي ان عنصر الفهم
قوي في جميع الامتحانات .
وهناك امتحان لفت الانتظار بصورة خاصة فقد
اعطت السلطة في احدى المناطق للهيئة المحقة مسابقات
خمس عشر طالباً نالوا معدلاً واحداً في درس التاريخ
فخذت الهيئة «العلامات» المدونة على هذه المسابقات
وعهدت بها الى لجنة فاحصة في منطقة اخرى فكانت
النتيجة ان الفاحصين الجدد اعطوا الرعين علامة متباينة
بين عاقل وجيد جداً .
ولم تكن الهيئة المحقة بهذا بل ابقثت المسابقات
نفسها في حوزتها مدة اثني عشر شهراً فتسعة عشر
شهراً وبعد ان حذفت من جديد «العلامات» المدونة
عليها عمدت بها الى اعضاء اللجنة الفاحصة الاولى
فكانت النتيجة ايضاً اختلافاً جديداً وتناقضاً فاحصاً
في تدوين «العلامات»
فأية قيمة تبقى للامتحانات بعد هذه البراهين ؟
وقد تبين مما لاحظته المحققون ان الامتحانات التي
تقوم بها هيئة من الفاحصين يلبس الحظ فيها دوراً
أضعف من سواء الا انها لا تخلو من تأثير المداورة

الشخصية ، والانتباهات التي يشق طريقها الفاحص
او الفاحصان الرئيسيان في الهيئة .
والخلاصة ان نتائج التحقيق في انكلترا وفي فرنسا
جاءت متفقة في الرأي ، وهي على كل حال لا تبهم
الاشخاص بل تبهم الاساليب وتأي ان توصي بأسلوب
جديد لا يقره الاختبار والتجربة .

وأكثر البليات في الامتحانات تلك التي يكون
ليها الفاحص رجلاً واحداً يسمونه (اخصائياً) في
مادة من المواد يقضي في مصير الطلبة قضاء الحاكم
المطلق الذي لامر لا مره ولا رقيب على عمله .
ولا نعتقد ان القاري كثيراً يفرح رجال المحض
وتراهم فهم يتأثرون كأي شخص آخر بالموثرات
العديدة التي يوحسها جو المدرسة والهيئة المسيطرة على
الامتحان ويروى في هذا الصدد عن العالم الانساني المعروف
ولتر باثر انه دعي مرة لقراءة المسابقات باعباره استاذ
الانشاء الانكليزي فقال لرفاقه في الجامعة :
« انني اعتبر هذه المسابقات جميعها رديئة الا
واحدة كتبها لتلميذ اسمه سانكتوار لانني أحب
هذا الاسم »

وفي هذه القصة حكمة صارخة على ان الفاحصين
عرضة للموثرات التي ترفع الطالب او تنحط به .
هذا ما يجري في أرقى بلاد العالم حول قضية
الامتحانات المدرسية وفيه خير دليل على ان هناك
عراً كاد بما بين التربة وبين الامتحان لانها لا
يتبين نهجاً واحداً ولا يريان الى غاية واحدة فالترية
ذاغت عن هدلها «الاولي» لأنها لم تعد ترمي الى تعليم
الطالب كيف يكسب معيشته ، ولانها لا تساعد
على حب الاشياء الجيلة فهي تبهم بشو الرأس بالاراء
لا بالأعمال «والتي الذكي» يقول افلاطون لا يفعل
بالدروس الا اذا كان منها ما ينفذي نفسه بحب العدالة
والحكمة والتجمل وهو لا يبالي الا قليلاً ببقية الدروس .
اما الامتحانات فهي تجارب تتطلب بداهة الاطوار
والاعتقاد ولهذا لم يبق لدى اهل العلم والخبرة قيمة ناجية
للامتحانات في تقرير جدارة الطالب واستحقاقه .
تكتفي اليوم بهذا الموجز من ملخص الكتاب
الذي وضعه الانكليزيان على ان نود في مقال آخر
الى بحث حالة الامتحانات في بلادنا وما يقاسمه منها
الطلاب لاسيما آباءهم الذين يقرسون ليشغلوا الفلاسفون
من الفاحصين بأكل الحصرم .
« استاذ متقاعد »



غبطة البطرك الماروني

في زيارته الرعائية

بدأت صباح الاثنين في اول حزيران الرحلة
البطريركية في المنطقة الثانية واث الرصف ليقيم
عن تصوير مهرجانات الاستقبال ومظاهر الحفاوة
والاجلال التي صادفها موكب غبطته في كل بلدة
حل بها وعلى طول الطرق التي مر بها

فالبهجة نشرت اغصانها الخضراء في كل مكان
والانوار دقت بشارتها في كل قلب والميد المرتان
لرعت طبلوله في كل بيت من بيوت المنطقة الثانية التي
هبت دفعة واحدة تنهياً بين مسامات الفرح وصباحها
المطار لاستقبال رجل لبنان الاكبر وزعيمه المحبوب
وقائد نهضته الوطنية وعنوان جهاده الابر

وهذه الزيارة الرعائية التي ارادها غبطته لغايتها
الروحانية ولزرع البركة في الحقول النبوية مشيت الى
جيبها سائحة طالما ترقبها سكان هذه المنطقة على
اختلاف مذاهبهم لتحية عميد لبنان في وجهه والمتانف
لحياته الغالية على مسامحة والانتفا حول موكبه
التفاف الجنود المخلصين حول القائد المحبوب

وما كانت هذه المهرجانات والافراح الا صدى
الاحترام العميق المتناقل في نفوس اللبنانيين نحو غبطته
ورجع التعاقب المقيم الاخذ بشارتهم والمنسكب في
ارواحهم

وكان يرافق غبطته في هذه الرحلة سيادة الاحبار
المطارنة الحاج والفالي وريشا ورافقه ايضا نواب
جبل لبنان الشيخ فريد الخازن والاستاذات كميل
شمعون وميشال زكور

يصدر هذا العدد يكون غبطته قد قام بزيارة
الاماكن التالية نذكرها حسب ترتيب برنامج الرحلة
انطلياس . جبل الدبيب . الزلقا . العارة .
جديده . المطيلب . مزرعة الشمار . ديك الهدي .
دير طابيش . مزرعة يشوع . زكريت . قرنة الحمراء .
الغريكة . عين عار . قرنة شهبان . عين علق .
الشاوية . بيت شباب . بكفيا . شوبا . الشوير .
الجوار . الخفشاره . هنرين . بسكنتا . الروج .
عينطورة . اللين . مار موسى الدوار . بجنس . بعبدا .
السنق . الجزره . الغابة . يرماتا . بيت مري .
وانما تنشر في هذه الصفحة بعض الرسوم التي اخذت



صورة تمثل قسماً من الجماهير المحتشدة في انطلياس لاستقبال غبطة البطرك



غبطة البطرك بعد خروجه من كنيسة انطلياس ويرى عن يمين غبطته حضرة المدير الابل عماونيل
مسحمان فزيميلنا الاستاذ خليل ابرجوده وعن شمال غبطته الشيخ فرحات ابو جوده مختار البلدة



صورة تمثل غبطته خارجاً من الكرمي ارضية قبرص في قرنة شهبان

لغبطته بين ولود مستقبله .
وفي العدد القادم ننشر بقية الرسوم وموجزاً عن
وصف الاستقبالات الفخمة



الحاجي الافرنسي المشهور هنري روبر

وقد فقدت فيه فرنسا وعالم
الحمامة والاكاديمية الفرنسية ارفع صوت اعلى في
مواقف الدفاع ، وافصح خطيب من خطباء الحكم ،
واجمل وجه من وجوه العلم البقيرة . رحمه الله .

افتتاح معرض دمشق

احتفل يوم الاحد في ٣١ ايار الماضي بالافتتاح
معرض دمشق احتفالاً رسمياً حضره اركان الحكومة
السورية وحضرة رئيس الجمهورية اللبنانية وفريق من
النواب اللبنانيين وبعض اركان المفوضية العليا وقد
غص المعرض بمجسمات الزوار وكاث الاعجاب عاماً
بحسن ترتيبه وجمال معروضاته والعناية الخاصة التي
ولفتت فيه اسباب الراحة للجمهور بفضل شبكة مدير
المعرض العام الاستاذ عارف بك النكدي ومعاونيه
والى اليسار صورة تمثل حضرة رئيس الجمهورية
اللبنانية الاستاذ اميل اده والى يساره حضرة مدير
المعرض الاستاذ عارف بك النكدي ، لحضرة فؤاد
العديلية السورية الاستاذ سعيد بك الفزي
ويظهر في الطرف الشمالي من الصورة حضرة
رئيس الجمهورية السورية وبعض اركان المفوضية العليا



غبطة البطرك عند دخوله الى كنيسة انطلياس وقد ارتدى الحلة الجبرية والتاج ويظهر عن
يمينه محافظ الجبل احمد بك البرجاوي .



غبطة البطرك وهو داخل الى حديقة دار الرجيه السيد انطون الاشقر ويظهر من يمين غبطته
القائم المثلن نؤاد بك بريدي .



هكذا من الأشهر

إيماناً في المديح والمجاء ، وقال لي انه سينظم منظم
وتناقض على كتابه موضوعين في الوصف ، لم نكتبهم
حتى اليوم ، ولعل الفرص تسع لنا يوماً بكتابهم
اولها « بيروت عند غروب الشمس » وثانيها « بيروت
في الليل » وكان عليّ ان اجتمع به كل يوم ، ولما
كان الغد ، جعلت ابحث عنه حتى وجدته ، يسير في
خطى متعاقبة ، فيها هدوء لا يتناسب مع هذه الفتوة

لا تستطيع ان تضع حجاباً صناعياً بيني وبين ذكريات
ذلك العهد الذي أحسن اليه حينئذ لم أكن لأعرف له
من قبل شيئاً ، ولا يسرني ان أفسد بهذه الحادثة اليك
ولا أخفيك اني لست بمن يستريحون الى مثلات الحديث
الكثير الاتواء ، ولكنك تطالب المزيد ، ما في ذلك
شك ، وخير لك ان لا تعرف عن النهاية شيئاً ،
فهو لا يود ان تعرف ، وأنا احترم له هذه المشمة .

الطغلة الباسمة و كان يقرأ في صحيفة ما لم يشاء ان
يعبر عليه صحو فرسته و تحببت المناسبة لسلات
عنه صدقنا في ما قال انه الجلي دائما في صفه على
كونه احبب طلبه صفه سنا .

عاطفة قوية مسرفة في قوتها جعلتنا انجح اليه
على الفور فاذا هو يستقبلي بانسامة . زادت عاطفتي
اضطرابا و جعلنا نقرأ ما نلظنا و تبادل الآراء
و لم يرض على هذه الصداقة امد قليل حتى اصبحت
اخوة لا ازال احسبا في ضارعي ان عواطفني نحو
هذا الصديق متضاربة اليوم في تناقض فانا تارة انقم
عليه و اقمته تارة اجدي حبا لهولما بذلك العهد الذي
فسيته قروب العين والقلب بالثوب منه ما اضيق بهذا

واعذك بانني سأحدثك في فرصة ثانية عن هذا
الصدق الذي سيقراء ، ولا ريب ، هذا الخطاب ،
وستتفرق في عينيه دمعتان كبيرتان ، ولست ادري
اتراء يرتاح يا صاحبي الى هذه النهاية ، التي اذليها
بين سمعه وبصره ، لكي يرضي عقله وحافظته ويترفع ؟
اتراء يعرف انني اخلصته الود لانه كان جيم الذكاء
ضاحك الاسارير لا تكاد تتصل به حتى تشعر بشي
يدفلك اليه دفقا ؟ هو في العادة كثير الصحة ،
ضنين بالحديث ، يستهويك على لواذه بها ، يروق في
عينيه ، يروق في جبينه ، وخنوة ساذجة غاشية تفيض
رقعة ومهجة وعدووية وعيشا وطوا ؟ اني شي من الالين
والهواة ليس بالتليل .

بعدد ذرعا ومر على تعارفنا عام كنا نجتمع فيه كل يوم نبش في الآداب ونقرأ الشعر ونتجادل في جو مضطرب الحلب والثقة والاخوة فتمكك على اثار الاعلام فسمعا نقرا عليه عقولنا الساذجة ، واني لا ذكر ان ذلك الشوق للملح كان يدفعنا الى التظاهر في سائر

وانك ، وقد اصغت يا صاحبي لهذا الحديث ،
فلا يحورك هذا القصور الذي تزعم اني ابدعه فخورك ،
لهو لتور اورثنيهِ الايام وليتك تراني ، وانا اروق
رسم ذلك الصديق ، المعلق في غرقي ، وفوق مكتبتي

فكان
على وعيد الباب القضي الى الملب ، فكان
الصباح الرقيق الداعم يستهته المائنة العذبة
مع الصباح الجديد حوراً جديداً ...
سمرت احوال ثلاثة في هذه الصدائفة بانث عاطفي
استعذاب التضحية ، في سبيل هذا الصديق ،
كنكك ثرائه يا صاحبي ، تحبان تعرف غفائا بالنفس
صورة جليلة ، ونجاة ، وعلى غير موعد ، سر بي
هائداً بارداً منطفي النظرة ، لا تلحم عناء

بعينين ذاهلتين، ملاهما الحديث عنه فورا وألما ٠٠٠

صلاح الأمير

عاد الرحلة الشهير هلسون من أفريقيا إلى التروج بعد أن قام برحلات طويلة مرمية . ولقد روى أنه بينما كان على الشاطئ الساحلي أحب أن يستحم، ولكنه قبل أن ينزل إلى الماء، رغب أن لا يعرض نفسه للخطر فالتفت إلى زنجي معه وقال :

في ، ويكاد لا يحس في وجوده ، وقد تم في ، والتي
تحتية باردة كظلمته ، وانا في ذنوب اجل علي
اعري ، فثعوث كان يني ، وبينه عوالم وعوالم ،
مركت شتاء بجملته ، ولم اجتمع به بذلك ابدا ،
التي لثود اصاحبان تعرف تلك الجملة ، ولكنني
اقول لك ، لانها جنون ضخم خادعة للنفق ،
دهبا القضاء على هذه الصداقة ، ولقد تمت هذه
زادة يا صاحبي ، على وجه النقص ، والحادثة للنفق

— الوجود الحيطان في هذه المياه
— لا ياسيدي لم رها قط .
وتزل هلسون الى الماء واستحم بكل طائفة ثم
عاد ليرتدي ثيابه وسأل عبده مرة ثانية قائلاً
— عجباً لماذا لاتعيش الحيطان في هذا المكان
من الشاطئ الساحلي وتعيش في الامكنة الاخرى
فاجابه السيد بكل برودة
لانهم اذا لم يجدوا الماء في الامكنة الاخرى

انا في الزيم ...
 ... وكان لي عند البئر في قبر الوادي بستان
 صغير مسيح بالتصعب والعليق ...
 ... وكان في البستان عدا البقول واشجار اللوز
 والمشمس والتفاح شجر تارود واحد من قبل عبد البستان
 والبئر واحدة اهدتني « نبتتها » قروية من صبايا
 بلدي وقالت : اغرسها سيف بستانك فهي من
 خيرة الزود .

وَأَسْتَحْيِي : فَأَخَذَ بِيَدِهِ وَأَنَا أَحَدُ مَا أَخَذَ يَوَارِبَ
وَأَنَا السَّحَابُ أَخَذَ يَتَهَارَبُ وَأَنَا الْحَقُّ حَقِّي وَصَلْنَا إِلَى دُكَّانِ
الْقَرْيَةِ عِنْدَ الْعَيْنِ ، وَهَذَا إِمَامٌ كَثِيرٌ مِنَ التَّفَتِّ الْمِي
بَيْنَ الْجِدِّ وَالزُّهْلِ وَقَالَ :
— أَتَمُدُّ سِوَاكَ غَيْرَ حَقِّكَ ؟ أَظْهَرْتُ أَنَّكَ دَأَسْتَ
قَلْبَكَ بِأَشْيَئِهِ . . . فَأَنْقَضَتْ عَلَيْهِ بِالرَّغْمِ مِنْ حَقَارَةِ
جَسَدِي وَجَبْرُوتِ جِسْمِهِ وَوَدِدْتُ أَنْ أَمَزَقَهُ أَرْبَاعًا فَوُفِّقَ
دُونَنَا السَّامِعُونَ .

و كنت انا احب بستاني والبشر فاحمل كل صباح
قبل الطيور بطوري وانسل من المنزل في غشاوة الفجر
ويروده المستيقظة والزل الى الوادي لاستلاني في
البستان على ارض سوبها تحت الوردين اقرأ وانظم
الشعر حتى تلعو الشمس وتنفس الارض بضوء
الناس والحوانات .

وجاء اصحابي يسألوني سؤال العالم المتجاهل
فلمحت انهم فيما بينهم يتغامزون ويلمزون وعرفت
من امي انهم اشاعوا عني اشاعات كثيرة من مثل ان
القروبة كانت تنزل عندي الى مقر الواديه كل
صباح ... وانا اختلفا للغير امر الوردة ... واني انا
الذي التفتت الوردة حجة كاذبة

عندئذ اتهم بطوري بشبهة وأثر بقواه للطيور
واسير عائداً الى القرية الذين صدي بودة •
وكانت درب يمتد الى درب بيت القروية
وكانت هي توصف الى من زاوية النافذة قري
الوردة فتتألم بذلك لان الوردة التي اعتدت ان ازينها
صدي كانت من الشجرة البرية لا الشجرة التي
اهدتها لنباتها •
على اني لم اكتب مرة الى ووصفتها ولا الى تميزي
الوردتين •

فقدتني هذه الاشاعات اوبا لآخرى هذه
الاساطير الحديثة في عالم من الحيرة والدمعة والكني
تماسكت وقدددت واستهزأت بالمشييين قائلا لامي
لا تصدقي يا اماءه ففي القرية كما تعلمين السنة لا تلعلع
الا في الاحايث الملققة والا كاذيب المزوقة الباطلة
وافقت معا على ان لا اذهب الى الروادي الا
برفقها . لكننا كل صباح نزل الى البستان نتعاون
في سقي ثم نجلس تحت الوردة اقرا ونغني ابي نترع

و ذات صباح رأيت القروية واقفة عند السياج فحمل
منجلها المسنونة الصغيرة وجديها الموزر باللون وذاك
الوجه الاحمر ...

من بين القول الاعشاب المفرة حتى تقوى الشمس
نعود معا الى اليث في طريق وعرة غير طريقنا القديمة
نظير للثنايين افي براه من تلك التهمة الباطلة .

فلما احبها لم اسرعت مقطب الجبين الى داخل
الستان فاذا في اجد الوردة البرية مقلوعة وقد ورعها
لجدي وقرض اطراف اقصائها الطرية، وعلدت وراء
القرينة فكلمات اسرع مني في تساقط طريق الوادي،
ولما تميت دونها رحت المذنبات بالحجارة وبالعناظ كالخجارة
وعند الفيلولة ذهبت الى الناطور وظلمت اليه ان
ايشكرها لاني: خرجت بستانى... والتأملت وردى...

ومرغت امي ذات يوم ولم يعد بأمكنها من افقي
الى البستان واشغل المنزل كلها وعرفت اننا للذهاب
كل يوم باكراً الى الوادي لاجل الى اليث الخضر
والانهار وباقه من الزرود والانهار .
... وذات صباح لم اكده اصل الى البحر حتى رايت
القرويه متصبه امامي تبكي .
— عجبك ما بك ؟! — وكنت اود ان الود

« ما جاء بك »
- فمررتني ابي يا الياس شديداً وقالت: علي ان اردتحة الناطور ولكن من تراه يتوقف الى تكذيب الناطور وهو في القرية بسبب (مهمته للواورة) تنبع الاشاعات الصادق عن مجلس الهوى في الغاية ووراء التلة ونحت اقياء الدوالي . . وفي الوادي . . . ان رواية الناطور اقوى من رواية الخورجي .

- وما شأني في ذلك ؟
 - شأنك انك كنت السبب .
 - اذهبي . . ارحلي من هنا ولا ترجعي .
 بهضت في طرفها
 ...

وكان الليل، ليل هذا اللقاء، ثقيلًا على جدِّنا
 رأيتُني زواياه وخاطراتها وسباح وإمانتي لا عديلي بها.
 وابكرتُ إلى الوادي ... وزرعتُ حواري البئر
 والسباح الف نظرة ونظرة فلم أجد أحداً وقضتُ
 البستان ودخلتُ فإذا بالوردة في شير لوب الأمس
 وطوبه ... وفركتُ عيني ... لم يغير شيء

عدت الى البيت فأتاني ابي عن ياقة الورد
والزهرة فقلت لها اني نسيتها على سطيحة البئر
فقال وتبيت البارحة ايضا ان تأتي قبل النوم ونسأل
عني كالعادة

فاجبتها في هدوء اخفاء لأشطاري :
 — ان الإنسان يشغلي كثيراً يا امه ، ويعتني به
 فلقد غمت البارحة باكراً جداً ٠٠٠ وانت كما اراك
 في طائفة الشفاء
 وكان الناطور يعودني فانتهى انشامه خبيثة
 فتخلعه يقول لي انسه وآتي قبل البارحة : والناطور
 الشاب كالشيطان في كل زاوية من زوايا القربة .
 وجاءت القربة مسممها تعودني امي وكنت

تسعة مقال بئر الهوى صفحة ٩
 أنا في غرفتي اقرأ ، فأمرن صوتها في اذني حتى انطلق
 الكتاب وارتيدي ثيابي واسرعت لادخل
 - الى اين ؟
 والتفت فاذا اختي مي في الغرفة ...
 - الى ... الى دكان القرية ...
 - ابق هنا ...
 فعدت وجلت الى كتابي ...

وفي الغد مع نجمة الصباح قت احمل دفتري
 وزادي الى الوادي في الطريق الاولى ... وكنت
 في مشيتي اثلثت كثيرا ولقد اسرعت ، على غير
 قصد عندما اقتربت من منزل القروية حتى سمع لوقع
 اقدامي صوت عال ...
 ووصلت الوادي ولكني ما كدت اجلس على
 حافة البئر لاستريح من تعبتي ، وما كنت قبلا اعرف
 التعب ، حتى لحقت في الغابة رداً امر ينزل من صوب
 القرية ... ذلك رداؤها ... ووصلت الى البئر بهذا الوجه
 التائه وارتمت جاني تبكي ... مثلي ... فاستيقظت
 ورأسها الحلو يفرق في صدري ...

طفاح الوادي سكوت اعني من النجمة ،
 وطفاح عروق البستان حياة اقوى من البحر ، وطفاح
 اوراق وضلوع الوردة الوان كالوان حبيبي الغاية
 على زندي ...
 وكان الهوى ...
 وكان الربيع ...
 استيقظني يا هواري فعدعاش لنا البجر في الوادي ...
 استيقظني يا ربيعي ، لنشرب من بئر الحبة ...
 ونستلقي في فيء الورد ...
 ونأكل من ثمار بستاننا ...

وكان لي عند بئر الهوى في قعر الوادي بستان
 كبير مسيج بالجفون فيه ربيع اسقيه مياه قلبي ...
 وحدي ...
 الياس خليل زخريا

لمحاربة امراض القطر

الافريقي
 قام الدكتور البيولوني الشهير لويس انيسكتين
 برحلة علمية في افريقيا لفحص الامراض هناك .
 ولقد زار تسع قبائل ولخص ١٤٠٠٠ مريض
 فاجتمعت عنده معلومات كثيرة عن مرض البرص
 والنوم والملاريا وغيرها .
 ويتأمل الدكتور انه بعد التحقيقات التي قام
 ليتمكن من القضاء على الامراض الفتاكة في اجسام
 السود .

حمام ورستوران عجم

فصوصي للعائذات
 اصبح رستوران وحمام عجم من اجل الاماكن
 التي تزادها العائلات ، بعد ان ادخل صاحبها عليها
 التحسينات والتنظيحات ، فن بلاج رول وبرك للاولاد
 الى ترتيب فائق الحد يضمن راحة الزائرين
 نيرة التلفون = ٦٠ - ٤٢

بنك سوريا ولبنان الكبير

مؤسسة لما امتياز الاصدار
 بموجب قرار المفوض السامي المؤرخ في ٢٣ كانون الثاني سنة ١٩٢٤
 فروع

في الجمهورية السورية

دمشق . حلب . اسكندرونه . انطاكية . دير الزور . حماه . حمص
 ادلب . قامشلية

في الجمهورية اللبنانية

بيروت . صيدا . طرابلس . زحلة . فريج صيني في عاليه

في حكومة اللاذقية

لاذقية . طرطوس

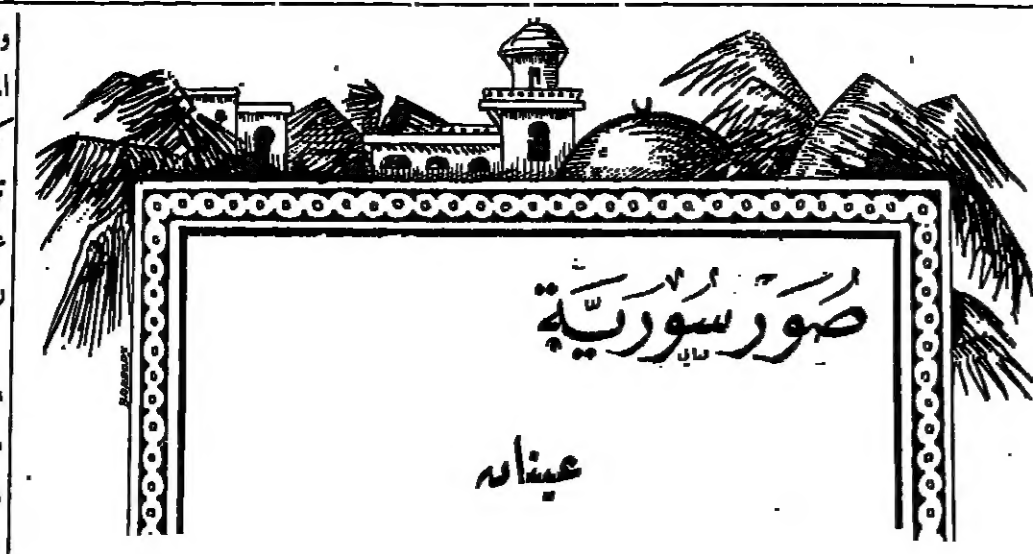
في حكومة جبل الدروز

سويدا

بعد صناديق حديدية للاجار

في فروع حلب وبيروت ودمشق

يتعامل كافة الاعمال المالية
 مركزه الرئيسي مع فرع الاشغال في باريس
 مكتب للدعم في مرسيليا
 ١٢ شارع روكيين (٨)
 ٢٨ شارع سان فرميول



بقلم مأمون لياس

عيناها تتكلمان ، اجل تتكلمان وتتعلقان بأحداث
 طويلة عن ماضٍ سحيق وعن مستقبل بعيد ، ولقصص
 عليك حوادث هذا وذلك دون اية مبالغة أو أي
 نقصان .
 هذا النوع من العتيق قليل في العالم ولكن
 بلادنا تفاخر بقطر كبير منه الا ان يمتاز هنا بظهور
 الالام المرسم دائما على هذه العيون الناطقة .
 التقيت بها البارحة . هي سيدة تسير نحو الاربعين
 بغطى سرية ولكنها تحمل في عينيها من المعلوم ما
 تضاهي به ابنة الخمسين . لست اعرف عنها شيئا ولم
 يذكر لي اسمها من قبل ، بل ولم التق بها من قبل
 مرة واحدة . الا انني خضت وعينيها منذ التقيت بها
 حديثا طويلا واصبحت بانتباه اليها دون ملل ففوت
 لي قصتها ، قالت :
 « كنا على ابواب الحرب العالمية حينما تقدم لطلب
 يدي أحد الشبان الذي كان يسكن بالقرب من منزلنا .
 وكان اهلي يغالون في المحافظة علي ، تعصباً منهم على
 درجة انهم لم يسمحوا لي بالاطلال من نوافذ البيت
 الى الخارج .
 وكان الشباب في ذلك الحين في ثورة بأس ،
 وقد بدأت تركيا تجتهد من السوريين ، فكان الشاب
 لا يعلم في اية دقيقة يساق الى الحرب ليسلم بندقية
 ويخرج في الخندق . لذلك كنت ترى الشباب ينهبون
 المذات نهكاً ويريدون ان يملأوا كل دقيقة من الدقائق
 المسرعة بأكثر قدر من الهناء فتميداً لموت مفاجيء
 او تشرد غير منظر . وكان الزواج يحدث بسرعة
 غريبة ثم يترك العروس عروسه بين ليلة وضحاها

والكرم . وكثرت زيارات هذا الرجل لنا لما اخذت
 المرأة تتردد علينا في كل يوم وتكيل المديح له في
 كل مناسبة الى ان فلتحتني يوماً بالزواج منه واخذت
 تزينه لي بشق الوسائل . ففوت في اول الامر الا انني
 عندما فكرت بما انا فيه من بأس ومن عدم استقرار
 رضخت تضحية مني في سبيل وحيدتي .
 وتزوجت مرة ثانية ... بعد جدل عنيف
 ومشادة كاد يستفعل اسرها بيني وبين اهلي ، وهم على
 ما وصفت من التعصب . فلم يكن بإمكانهم هضم
 هذه الفكرة . ابنتهم ... ابنة العائلة المسيحية المحافظة
 تزف الى رجل من غير دينها ؟ الا انهم على مرال من
 وبعد ان اخبروا اخو زوجي علي وعلى ابنتي وسخائفي
 البذل في سبيل هنائنا وسعادتنا ، بعد تحققهم من هذا
 كله هان عليهم الامر وسلموا ، واعني اليومي واخواني
 فقط لان باقي العائلة والاقرابا تقدموا علي شر رقعة
 وروثوا مني وتجاهلوني ، ولكنني تحملت ذلك بصبر .
 وتحملت كذلك ظلم اهلي الذين تقموا عليه بدورهم ،
 وقصة زوجتي الاولى التي كان قد طلقها ، ولم اعرف
 قصتها الا بعد الزواج ، وايضا تحملت الاضطراب
 المتواصل والخوف من يوم اسودارمي فيه الى الحضيض
 بموجب قلمة بسيطة يقذف بها فمه .
 وقضيت خمسة عشر عاماً في هذه الحيرة ، اذل
 من نفسي في سبيل مرضاته ومراعاة اهلي واكبت
 عواطف الجائعة في سبيل راحته وهناءه الا انه ما كان
 ليظهر استقراره وما كان ليخرج عني سيف « الطلاق »
 الذي كان يهددني بقساوة دائماً وابدأ ولا بدع لي
 ساعة من الطمأنينة والارتياح .
 واخيراً ... اخيراً سقط السيف ، سقط سيف
 القضاء ، سيف الكهنة : « روجي طائفة » وبين
 اول حرف وآخر حرف من هاتين الكلمتين أصبحت
 وابتي من المبرودين . اجل في هذه اللحظة التي قذف
 فيها حضرتي بهذه القيلة من اجل سبب تافه ، وقع ما
 كان يهددني طوال تلك السنين واصبحت من فصلوا
 عن المجتمع ، ولكنني بالرغم من كل ذلك - شعرت
 برضى لا تقضاء عهد التردد والحيرة واجداه عهد جديد
 لي بالاستقرار ولو على الشقاء والالم .
 هنأنا حدثني به البيان الناطقتان لنعلمت
 بالمشترأ « تباً لمجتمع مريض ممالك كهذا ! »
 مأمون لياس

هكذا من الأشهر

الى صلاح الاسير - ومن فضله الى توفيق حواد

شعراء الربيع المخضوض

بقلم فواد سليمان

..... اما « المنكرزة » فانت تحسبها يا صلاح
كصاحبك المازني « المنكرز » الاكبر الذي تعرف
رأيت فيه ، والذي ربما كان له الاثر الكبير في
توجيهك الى هذه الناحية .
اما النطق ، فمعا الله عنك وعنه ، فانت دائماً
عدوه ، نشأت بينكما العداوة من يوم تعرفت فيه الى
الشعر المخضوض ، او تعرف فيه اليك الشعر
المخضوض .
انت اردتها دعابة خبيثة « تنكرز » بها عزيزك
توفيق حول مقاله الاخير ، شعراء الربيع المخضوض
وقد نجحت في دعابتك هذه ، الدليل على ذلك
ان كل اصحابك الذين قرأوا كتابك الى « بني ربيع »
وانا منهم - قابلهوا بانسامة عريضة فيها شيء كثير
من التقدير والاعجاب والنهم .
ولكنني عنت عليك يا صلاح لامين ، والتعب
دليل الهبة على ماتم .
اولاً - لانك رحمت تدافع بحرارة المؤمن عن
جماعة افترض الاستاذ عواد وجودها وهي غير
موجودة في رأيك .
وثانياً - لانك حسب ان مقال الاستاذ
توفيق يعنيك اكثر مما يعني غيرك من هذه הראيات
الحلوة ، المزوقة الحامئة دائماً حول الربيع ، فافتررت
بذلك على ما يظهر ، انك من « التلاميذ الصغار »
الذين وجه اليهم الاستاذ توفيق كلمته الصريحة .
وهذه هنة لا أرضاها لك يا صلاح ولا يرضاهما
لك اصحابك ، ولا ترضاهما انت لنفسك على ما ليك
من الكبرياء الادبية .
انا اريدك يا اخي متبوعاً اذا امكنتك لا تابعاً ،
انا اريدك « خالقاً » لا « مخلوقاً »
انا اريدك كما قرأتك في مقالك « الفن »
وسكابة او سكر ويلد وشجرة اللوز ، تفهم الفن كما
يفهمه الشاعر الحقيقي ، الشاعر الذي يرى بين خياله

لقد كان الاول بك انت تفزع الحجة بالحجة
وعندك « بنت يفتاح » الملائى « بالقصيدة السخينة »
« والليل » لصلاح ليكي ، تلك القصيدة الرائعة
« واسطورة الساء » ، « والزهر » ، « والموكب
الاحمر » لجارك الياس زخريا وعندك ايضاً صديقك
« امين » خالق الفني والدفء ، والدفقة والبقة في الشعر ،
وعندك كما تعلم قصيدتك « الشاعر الطريد »
ولكنك - سامحك الله - وغفرك اخوانك -
شئت انت تحيل الربيع وحده مدار خيالكم وحجر
الروايا في قصائدكم ، وان ترى فيه وحده ، الرجولة
الصحيحة والتنوع المتعجب .
والربيع ، يا صلاح ، وان كان ربيعاً ، ان
يكون خيال الشاعر الوحيد ، ولا يمكنه ان يشبع
نهمة هذا المخلوق الشره هذا التيس القديس الذي
يدعونه « الشاعر » .
انت تكره الوصف يا صلاح ، ولكنك ليس
في شبابك عواصف ؟
اما في شبابك ازهار موجعة ؟
اما في شبابك زهور مائتة ؟
ستقول لا ان في شبابي ربيعاً مخضوضاً
ناصح الزروق ، ضاحي المسم قوياً جليلاً .
وقد يكون ذلك صحيحاً .
اذن لماذا تلوينا اذا قلنا لكم اننا لانحسك ؟
انتم تريدون ان نحس باحساسكم وتتموننا بدم
الاحساس ، اذا لم نشر معكم ، فلماذا اذنت يا
سامحك الله ، لا تجسوت باحساس الطبيعة في كل
قصو لها ؟
الآنكم شعراء ؟
ولكن الشاعر الشاعر يا اخي هو الذي يحس
باحساس العروس في عتدع الليلة الاولى ، ويحس
باحساس المخضر في ساعة الموت .
الشاعر الشاعر يا صلاح هو الذي يحضن
الطبيعة بكل قصولها كما يقول صديقك عواد ،
ويحضن الانسانية بالرأحما وواجهاها بقوتها وضعفها .
انت تخلق لنفسك الربيع ساعة نشاء ، حتى ولو
كنت في الشتاء ، تجلس الى موقدك الدافئ ، تتمتع
الى « ترغبات خيال المعجز » فما اجدرك نفس في تلك
الساعة بالباحثة لليل الليل يوشاحها الملمع .
اقول لك هذا يا صلاح ، وانا لا ارى في قصائد
جماعتك ما تراه انت ولا ما يراه الاستاذ عواد ،

انا لا ازال اراها اليوم محاولات فقط ولا اريدك
ان تنسى اني لا ازال ايضاً كافراً بهذا النوع من الشعر
كأعزتي ، وبالاحص بقصائد البعض من هذه الفئة .
وانا قليل الايمان بخلود هذا النوع ، كل الخلود .
ونحمد الله ، على اننا عدنا وربنا « ابا ربيع »
بعد ان خفنا كثيراً على ضياعه حينما رأيناه يزلق معكم
على « دققات النور » ويتمدد على مروجكم المخضوض
او المخضوضرة ، ويطل على دنياكم المزوقة . ويشهد
الله اننا احببنا « ابا ربيع » في « عاصفته » وفي
« زانته » اكثر مما احبناه في « زورقه » بهذه
على صدر الزرقة . واخيراً
قاتل الله الشية النباش ، وقاتل الله الضباب
الاحمر المحلج البديع ، الزاحف على اشجار الصنوبر
الدائمة الخضرة ، التي تلامس غرقتك . فلولاً الشية ،
ولولا الضباب يا صلاح لكنت تطلعت الى البعيد ،
واقلت عينيك على امداء واسعة لا حد لها ، ولأريت
غير ما رأيت واكثر مما رأيت في مقال عزيزك توفيق
فواد سليمان

كيتستوفل



فضية
للهدايا
ORFÈVRE
Christofle

الوكيل
منسقي : جادة الإفونسين

تأثير الانفعالات النفسانية

في العصب السمبتاوي الكبير اي العطوف

بقلم الدكتور توفيق حمادة

منذ خمس عشرة سنة ونيف والمختبرات
الفيولوجية آخذة في البحث والتقيب عن وظائف
العصب السمبتاوي وتأثيره على وظائف أعضاء الجسم
وقد أثبت الفن بان الاسباب التي تحدث خللاً في
الشبكة السمبتاوية عدان السموم الداخلية والخارجية
في الانفعالات النفسانية وقد تأكد ذلك عملياً في
مختبر الفيولوجيا في لندن بالطريقة الآتية :
فتح استاذ الفيولوجيا طائفة في معدة ارنب
صغير وار كز فيها مادة شغافة « ساليويد » ثم قدم
للارنب طعاماً وشاهد بالنظار عصير المعدة يفرز من
الغدد الهضمية يتسرب الى المواد التي دخلت الى المعدة
وفي اثناء عملية الهضم الى الاستاذ بككب وفاجأ به
الارنب فارتجف هذا الاخير خوفاً من الكلب وكان
للخوف صدمة قوية على العصب السمبتاوي الذي
ينظم الدورة الهضمية اذ ان الاستاذ قد شاهد عصير
المعدة وافرارها توقفت عن السيل وان حركة
المعدة اصبحت بطيئة في عملها . هذا ما يصيب
الإنسان ايضاً في حالات الخوف والكدر والجهد
المعطي ولا يحمض هذا التأثير في المعدة حسب بل يؤثر
ايضاً في الجهاز الدوري والتناسلي والجموع العصبي وفي
القرارات الغدد الصماء الداخلية ولا بد ان يكون
التأثير الكرم قد شعر بهذه الاضطرابات الهضمية
المزعجة عندما كانت تتباه الانفعالات النفسانية .
ان في العصب السمبتاوي القوة التي تتوزع على
الاعصاب وهو ذات الجزء من المجموع العصبي العام
الذي يسيطر على حياتنا النباتية فقد تكن فيه القوة
التي تتوزع على الاعصاب وهو الذي يتولى تنظيم الدورة
الدوية والهضمية والتنفسية ومعدل قوة الاحساس
في الجسم البشري بشكل دائم بدفع نشاطه في حالة
الصحة . عندما يتخلل توازن العصب السمبتاوي تحدث
الامراض والمثل مثل اوجاع الرأس والربو اي الاثما
والذهبية الفوادم الكاذبة وبهذه حالات الشلل

ان المصابين بهذه الامراض الذين عيبت لهم الدنيا
او بالحري عيسوا لها يمدون للحياة السعيدة تتمتع بهم
عائلاتهم بعد ان كانوا استسلموا للقنوط والياس على
ان هذه المعالجة هي خير سلاح بايدي رجال العلم
لحاربة كثير من الامراض التي كانت ليا مقص غير
قابلة للشفاء والتحصين وهي مدغوة لان تكبرن يوماً
ما وغفاله قريباً فصيلة قائمة بنفسها من لصال العلوم
الطبية الباهرة .

اني امارس هذه المعالجة منذ اربع سنين وقد اشرف
على نتائجها الحسنة اطباء معروفون في بيروت مثل يوسف
حني ، نقولا ربيع ، جورج خياط ، يوسف عطية ،
حبيب شجادة ، محمد خالد ، جورج اسطفان ، الياس
الغوري ، فؤاد طراد ، عثمان سمادة ومصطفى خالد
وغيرهم .

الدكتور توفيق حمادة
اختصاصي بامراض الاذن والانف والحنك
بيروت . باب ادريس .

الصفحة الكشفية

رحلة الفرقة الفنية الى دمشق

... ودخلت السيارات الكبيرتان وادي دسر الطليل وهما تقيان عجباً ودلالاً وتحملان نيتة الساسل الذين لبوا دعوة معرض دمشق وتقدم وفود المستقلين من الشباب في السيارات والدراجات للترحيب باخوانهم فكان اللقاء جميلاً والاستقبال رائعاً.

ونزل الضيوف في النادي الجديد وكان بانتظارهم هنالك القائد العام للفرقة الكشفية المشقية الاستاذ علي عبد الكريم الدندشي وكبار القادة وبعد الاستراحة ابت الفرقة الفنية دعوة فرقة الفوطا لتناول العشاء والتي الاستاذ بكير صديق كلمة عن تاريخ العلم العربي وعلاقته بالوطن ورحب القائد الاستاذ علي عبد الكريم بالفرقة الفنية باسم دمشق فشكره السيد انيس سكوتير الفرقة ثم انشد افراد الفرقة وكان عددهم ٥٥ كشافاً بعض الاناشيد التي حازت استحساناً كبيراً.

وفي صبيحة يوم الاحد انصرف افراد الفرقة للتجول في المدينة وعادوا عند الظهر الى مقرهم حيث اخذوا يستعدون لحضور حفلة افتتاح المعرض مع الموسيقى وقد زارهم اثناء ذلك القائد الاستاذ سعدي الحكيم سكوتير بيت الكشاف والقائد السيد عدنان الحكيم.

وعند الساعة الثالثة كانت الفرقة الفنية مع القطع الموسيقية تسير في شوارع دمشق فاصدة دار آل الحلواني حيث كانت جموع الكشافين بالانتظار وكانت تعرف في طريقها اهلها الحماسية.

واصطلت الفرق الكشفية في موكب منظم تتقدمه الفرقة الفنية بقيادة السيد علي خليفة وكان هذا الموكب بقيادة الاستاذ علي عبد الكريم.

وكانت حفلة الافتتاح فالتيت الحظ ثم أعلن عريف الحفلة بكلمة الصوت ان الفرقة الفنية تعرف قطعة موسيقية فكان العزف بديماً اثار جواهر المدعوين فصفقوا طويلاً.

وفي الجامعة السورية كانت الفرقة الفنية لولب الاحتفال باهازيجها وانشيدها الوطنية. وفي المساء قيمت جولة كشفية في المعرض مع الموسيقى بينما كانت الاسهم النارية تنشق عنان الفضاء.

وفي يوم الاثنين زارت الفرقة معرض دمشق للتفريج على فروعه فاستقبلها مديره الاستاذ عارف النكدي ومعاونوه ورحبوا بها ارحل ترحيب وبعد ان طالت الفرقة في افساء اذاعت بعض اناشيدها بكلمة الصوت فكانت تدوي في ارجاء المعرض وجواره وفي المساء احييت الفرقة ليلة سحر في النادي الجديد تغلها ألعاب وطرب وتقبل.

وزارها في صباح الثلاثاء السادة مصطفى بدر وعبد القادر قريطم وجلال الحكيم من معاوني قادة الفرق البيروتية. ثم توجهت لزيارة الامكنة الاثرية وحي الاكراد فاستقبلتها فرقة صلاح الدين الايوبي وتوجه الجميع الى المدرسة الاميرية حيث تساءلوا المرطبات ورحب بهم مدير المدرسة فشكره الاستاذ محمد شامل مدير فرع التمثيل في الفرقة الفنية.

وكان لا بد من زيارة زعيم الحي عمر آغا شحدين في داره فالتى شاب كلمة ترحيب ورد عليه قائد الفرقة السيد علي خليفة بكلمة شكر فيها شباب الحي واهله وبعد ان التى الاستاذ شامل قطعة مسرحية غادرت الفرقة الحي بين التصفيق والكشاف الى محفل «الكوكب» حيث تجولوا في اقسامه المختلفة وابدوا إعجابهم بهذا الجهد العظيم الذي يبديه مدير العمل والقائمون على اموره.

وعادت الفرقة الى مقرها لتأهب للرحيل ولقد قدم لوداعها فريق كبير من قادة الكشاف وشكروها وقفا عليها ان تعيد الكرة في اقرب وقت لودعم قائدها تحقيق ما تمناه.

وبعد ان شكر قائد الفرقة قادة دمشق والنادي الجديد هفت الفرقة لهم ثم غادرت دمشق الى بيروت وزارت في طريقها قبر الشهيد يوسف العظمة ووصلت بيت الكشاف الساعة السابعة بعد الغروب.

الشبيبة الاسلامية

تقطع ٤٨٠ كيلو متراً في يوم واحد

قالت فرقة كشافة اتحاد الشبيبة الاسلامية يوم الاحد الثالث رحلة طويلة الى مدينة حمص معرجة بطريقها من تل كلف على قرية برج صافيتا وقلة الحصن «العلوبين» لمشاهدة نثارها ولضرب الرقم القياسي في الرحلات الكشفية يوم واحد وكانت بقيادة السيد منير بكداش.

تحررت السيارة من نادي اتحاد الشبيبة الاسلامية في الساعة الثانية والدقيقة ٤٥ من صباح الاحد حاملة ستة وعشرين راكباً من كشافة واعضاء الجمعية ووجهتها طرابلس التي وصلتها بعد مئة ساعة ونصف فلم تقف السيارة في المدينة بل تابعت سيرها الى بركة البداوي حيث اعطى الكشافون مدقة بريم ساعة لمشاهدة بحرها ثم تابعت السيارة طريقها الى تل كلف ومن تل كلف اتجهت السيارة شمالاً بطريقها الى برج صافيتا التي تبعد عنه ٢٨ كيلو متراً لمشاهدة برجها التاريخي العظيم وبعد مئة ساعة صعدوا في طرق وعرة المسالك وغير خالصة لوصول الفرقة الى صافيتا بعد ان اضطرت لاجتياز نهج جبار عمقه خمسون متراً لتصل للضفة الاخرى وصلت السيارة الى القرية وذهب الكشافون لساعاتهم الى البرج القائم في اعلاها فاستقبلهم الكامن الجليل ابراهيم عيسى على مدخله ورافقهم الى

«حفلة تمثيلية كبرى»

تقيمها جمعية مسرحية الادب في كلية المقاصد في الساعة الثانية والنصف من مساء السبت الواقع في ١٣ حزيران سنة ١٩٣٦.

تمثل فيها الرواية التاريخية الكبرى «في سبيل التاج» التي نقلها الى العربية الكاتب الالماني المرحوم معطى لطفي المنفلوطي وأمرها في قالب تمثيلي الاستاذ حلمي ديموس.

ويرصد ريعها الى المجاهدين في فلسطين الشقيقة وقد جمعت ثمن البطاقة عشرة غروش سورية لينتسئ لكل وطني ان يساهم في هذا العمل النبيل.

اعلان من دائرة اجراء الماتن

طالب التمهيد للاثني = نجيب الياس جبري بيروت
المفد عليه المدين = قاسم اسعد شاهين زرعون
الدين = الف ليرة لبنانية سورية خلا الفائدة والمصالحات مربوط بعقد رهن مسجل في السجل اليومي بمحكمة صلح الماتن بتاريخ ٤ كانون الاول سنة ١٩٣٠ عدد ٤١٣ وفي السجل المركز ١٨ كانون الاول سنة ١٩٣٠ عدد ٢٨٧

كانت هذه الدائرة طرحت للبيع بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوماً العقار المرقوم الماتن ذيلاً خاص المدين قاسم اسعد شاهين فكان الزائد الذي نجيب جبري الذي دفع به مبلغ مائة ليرة لبنانية سورية تنقروا الاحالة المؤقتة لاسمه وتكرار الطرح لمدة خمسة عشر يوماً كالي النشر في الجريدة الرسمية وفي نهاية المدة القانونية يصير تسديد العقار على الزائد الاخير. - قلى راغبى الشراء مراجعة هذه الدائرة في ضمن المدة مصرحين بالتأمين القانوني بالالة عشرة من التخمين البالغة ستاية ليرة لبنانية سورية =

بيان العقار المطروح

كامل العقار الواقع بجراج الشوير محلة شوار زرعون من نومرو ٣٥٠ الممتد على اغراس صنوبر يمتد شرقاً متروك عن جرجس صعب شمالاً طريقاً غرباً بشير صعب قلة متروك عن اولاد فارس ابو كحل -

ان يقترع عليهم ثم دعاهم لتناول طعام العشاء على مائدته فاعتذر له القائد تنفيذاً لبرنامج الرحلة ثم تابعت السيارة سيرها فوصلت قلعة الحصن عند الظهر وبعد زيارتها فقلت السيارة عائدة الى تل كلف وفي ايلها نقب دولابا للمرة الثانية وتأخرت ساعة ثانية عن مسيرها بعد اصلاحها عادت السير الى تل كلف ومنه الى مدينة حمص حيث وصلتها في الساعة الرابعة والدقيقة ١٥ وهناك زار الكشافون مسجد البطل خالد بن احدثوا فيه بعض التصليات حيث جعلوا منه حصناً الاول ١١١٧ ميلادياً والصليبيون من بعده احدوا فيه بعض التصليات حيث جعلوا منه حصناً ١٥ وهناك زار الكشافون مسجد البطل خالد بن منيعاً ثم عاد الكشافون من حيث اتوا الى تل كلف ثم عادوا الى بيروت عن طريق المرحل بعلبك شتوره ومنه عادت السيارة في طريق موازية للادى في صعود



صورة تمثل فرقة الشبيبة الاسلامية على سطح برج صافيتا

نحو الشمال بطريقها الى قلعة الحصن التي تبعد عن تل كلف ١٨ كيلو متراً ومع ان الطريق اصح للسير من الاولى فقد كانت شؤماً على السيارة اذ لم تكند تتقدم في الطريق مسافة كيلو مترين حتى نقب احد دواليبها وحدث ذلك امام منزل القائد الكشاف علي عبد الكريم الدندشي وكانت الساعة قد بلغت الحادية عشرة فأمر القائد بتنا ل طعام الغداء في فترة اصلاح السيارة فتبسط الكشافون الارض وبدأوا بتناول الطعام ويتناهم في طعامهم واذا بالقائد علي عبد الكريم وهو من الوجهاء ينتصب بقمته الجارية بينهم عاتياً عليهم اشد التيب لعدم لزولهم ضيقاً عليه قاللاً انها خطيئة

امانة كشافيين

وجد ثلاثة كشافيين من الفرقة الفنية محفظة نقد في احد شوارع دمشق سلموها الى قائدهم الذي قدمها بدوره الى مندوب دمشق ليسلمها الى صاحبها اشهد التيب لعدم لزولهم ضيقاً عليه قاللاً انها خطيئة

هكذا من المأهول

اهالي غ.د.س. ١٥	النسكايير	جوكي كوتوب غ.د.س. ٢٠
نوع اول ١٤	التي يفضلها ذوي الخبرة	ادونيس ١٦
فينسيا ١٢	من المخشين	اكسترا ١٦



صورة تثل احدى الحرائق التي نشبت في القدس وكانت طعمتها بناية
فحص احد التحوالين الصهيونيين



صورة تثل غرفة في بيت من بيوت العرب كثر كتمها الجنود الانكليزية بعد تفتيشها وقد
ظهرت الثياب وادوات الغرفة مبعثرة وتري بينها أجزاء مصحف كريم مشاعة .



صورة أخرى للنجاشي في
القدس تثل جالساً الى مكتب وقد
ولفت وراءه كرسيه .

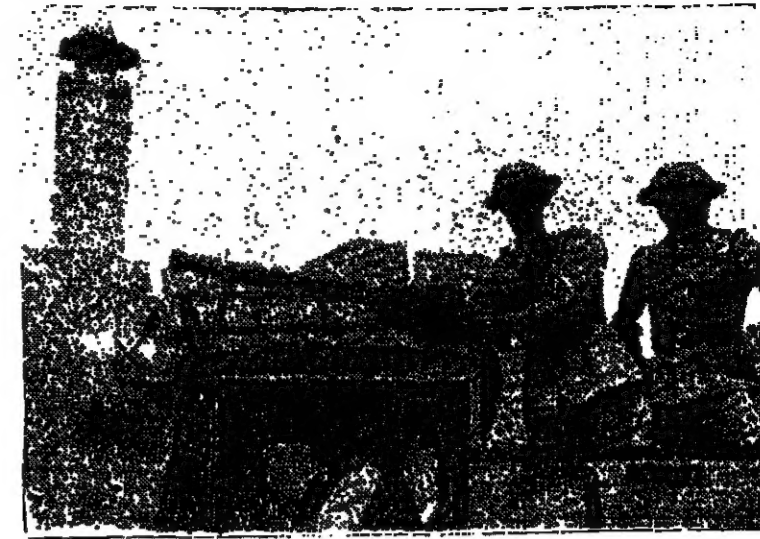
بعد خمسين يوماً

الحال فلسطين

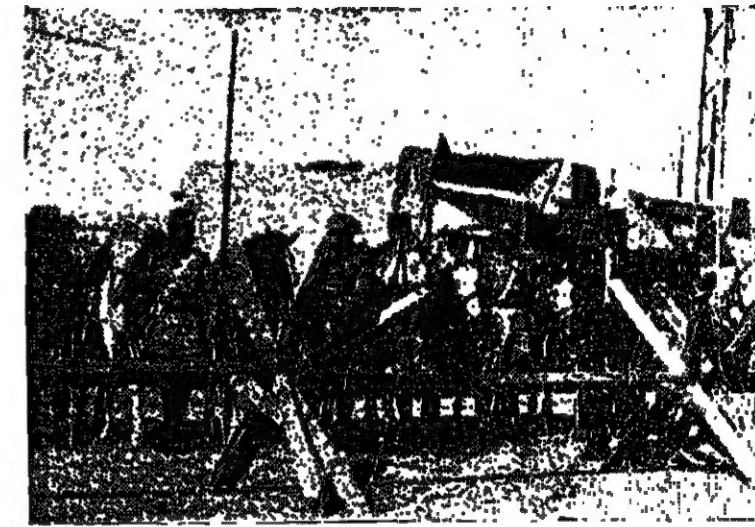
سر على الاصراب في فلسطين خمسون يوماً على اصرابهم وجهادهم الى ان يظفروا بما تنادي به
الان والعرب لا يزالون مستعمرين في جهادهم الى ارواح الشهداء وتصير اليه نفوس الاسياء من الضمانات
لمطالبهم القومية ولقد تطورت الحالة في فلسطين تدريجاً واصبحت المدن الفلسطينية وضواحيها لا
تجري فيه الدماء وتقع الضحايا عن جانبيه لما لا يتنازعهم فيه منازع ولا يطعم له غريب منتصب
هذا وقد رأت فلسطين في حنى سوريا ولبنان شعور الاخ يعطف على اخيه في محنته ويمد اليه ما
استطاع يد المعونة والتضامن ورد العرب عن حر كتمهم وتثبيت سياستها الاستعمارية
الصهيونية التي درجت عليها حتى اليوم ، بما في حق الله لهذه البلاد العربية جماء امانيتها القومية
للعرب قبل باحتلاله والسكوت عنه بعد ان اسوار واستقلالها المشهود الذي بذلت في سبيله حتى اليوم
الجسم الذي يهدد مستقبلهم في وطنهم وارضهم المقدسة وتدل ظواهر الحال وان دفاع القدس
الموقف في فلسطين مستمر في غليانه والعرب ما يجري في البلد الشقيق المجاهد .

امبراطور الحبشة في لندن

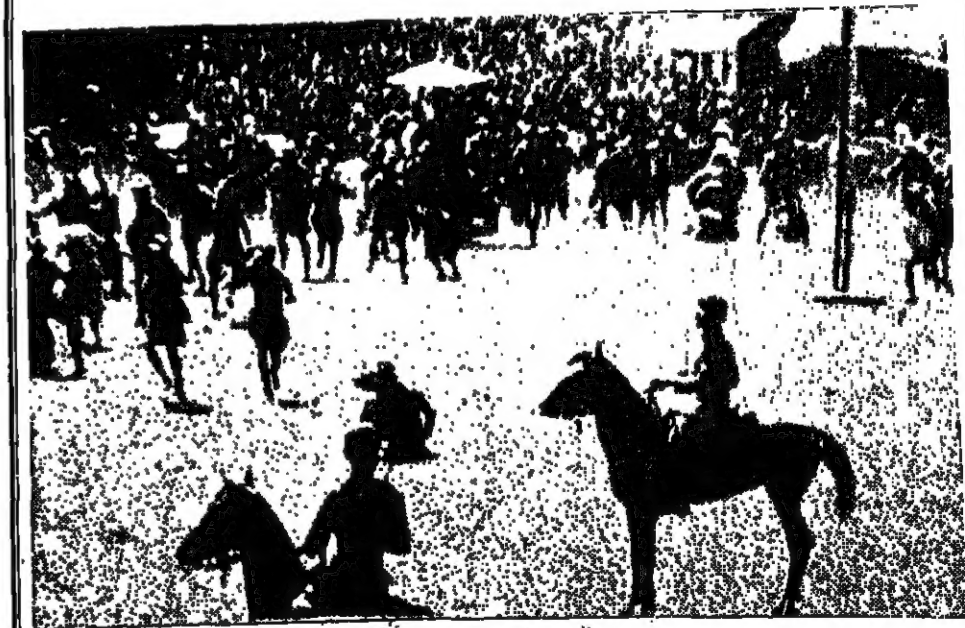
ترك الامبراطور هيلاسلامي القدس
الندن وقد وصلها وادلى فيها الى
التيين تصريح عن غايته من الحجة
الانكثرا وهي مناهة الدفاع عن بلاده
الحبة بقوة الغازات السامة والوسائل
التي المتنوعة وهو يأمل ان يجد لصوته
في لدى الدول الاوروبية .
ومعه الصورة اخذت له في القدس
سفره ويظهر فيها واثياً على ركبته
الصغير الذي يجبه ويصلحبه معه اينما
ير .



الجنود الانكليزية وقد نصبت مترايلوزاً على سيارة كانت تطارد بها جماهير الثائرين



صورة تثل الاسلاك الشائكة التي نصبها الجنود الانكليزية لمنع دنو
الامالي منهم وقد وقفوا وراءها يراقبون خروج المصلين من الجامع .



احدى المظاهرات الدامية في نابلس وقد ذهب ضحيتها عشرة قتلى من العرب
خمسة من رجال البوليس وكان سلاح الامالي الحجارة والاشخاب .

هكذا من الأشغال

من الادب الالماني

زهرة من حدائق « شالر » الشعرية

غرائيق ايكوس

بقلم سالم سالم

سار ايكوس حبيب الالهة فوق مضيق كورنث
سمل يده اليمنى عصاه وباليصري فيشارته لاحقا
نود الانبيئين الى ساحة القتال . ويقطع ايكوس
جبال الوديان والسهول مغنياً ويقتلته اعذب الالخان
اصفاها حتى بطأ اخيراً غابة السرو بالقرب من مدينة
ميدون . بنته يشر بقشعريرة تسري في عروق
نسمه جميعاً فينبها فلا يدرك لها كتباً وينظر الى
احوله فيرى الطبيعة ساكنة مستقيمة لا حراك بها
لهم سوى نقيق خارج من حناجر غرائيق تسبح
وقه في الابد المواتية كضوء الاصقاع الجنوبية
ميت تؤمل نفسها بالدفء والقوت . ويقف ايكوس
ند ذلك هنيئة ويخاطب هذه الغرائيق الساجدة قائلا:
سلاماً لك ايها الصديقة . لقد كنت لي في رحابي
غير سمر ونعم رفيق وانني الفال اليوم يرويك فارى
لا تقبل بيسم لي عن ثغره الضاحك ويحيي لي ما يحبوه
ك من الخيرات . فانا وانت قد اتينا جميعاً من مكان
هي نطلب بيتاً نأوي اليه وانني آمل اننا سننال ما
طلبه من مأوى جميل ومضيف كريم .
ويتابع ايكوس خطاه المرحمة تترنماً باغانية المذبة
نظر حيناً الى الوادي الجليل وحيناً الى داخل القنابة
المرحشة وبجأة يشب عليه رجلان من كين قريب
يهددانه بالقتل ويرى ايكوس ان لا سبيل الى نجاهه
لا بالدفاع عن نفسه ولكن ان يلهو النساء الخفيفة
ان اعتادت ملازمة اوتار القيثارة ان تضرب بالقوس
تتابعاً . وهكذا سرعاناً ما يسقط ايكوس بعد
قاومة لا تطول مخضباً . بدماؤه . ويستغيث بالبشر
الالهة ولكن دون مسمع او مجيب ويحاول ان يقف
على قدميه بعد ان يكون الرجلان قد هربا ويثن
تلفظاً بهذه الكلمات: وهل ثرائي اموت في هذه القيمة
ثايلة دون ان يأتي احد لنجدي او لاخذ ثأري من
تلقى الماكريين ؟
ويعود ايكوس ويقع على الارض غائر الفؤى

وتسوقه الجماهير هو ورفيقه الى منصة الحكم وتصيح
بين دقيقة واخرى ساحة الميكل قاعة المحكمة ويعترف
الجرمان بذنبيهما ويذوقان شر ما جنته يدهما .
تصرف عن الالمانية
سالم سالم
الجامعة الاميركية
(١) عتققات خاصة عند اليونان تدعى (Kumanyda)
ويقال لها بالانكليزية (The Furies)

سر جمالي ...

منأت من قلب زهرة !



Mon Secret de Beauté provient du Coeur des Fleurs

النساء العاطفات في المناطق الحارة يفرساحن تهنع
المطور يعلمن جيداً ان السري في تبويض الجلد البشري
وتعطيره يوجد في المادة الشمعية التي اوجدها الطبيعة
في قلب كل زهرة لقد استخرجوا اخيراً من هذه المادة
تركيباً دعوه « سير اذجين GIRE ASEPTINE » له
تأثير عجيب الاستعمال مساءً قبل النوم وعند الصباح
تجدين البثور والبقع السوداء والجرار وغير هاذلالت
من وجهك وانا استعمله ايضاً لكنني والسواعد . فهو
سهل الاستعمال وزميد الثمن تجدين هذا الشمع
العجيب للتجميل في كل صيدلية ومطهرة .

صبيح اغوايه - بيروت - حبيب

عش رجلاً تر عجباً

نور بطيمير

مرمر

والفت الولد الى ابيه وقال :

— ما هذا الذي يطير في السماء يا ابني ؟
— لا شيء يا بني ، لا شيء البتة الامر بسيط
جداً هذا نورليس فيا الولد شيء من الجنون او الغرابة
بل حديث قبل اوانه . ونحن نقدر ان تنبأ دوننا صورية
تذكر بان هذا الحديث سيصبح بعد بضع سنين
طبيعياً وعادياً .

الم تسمع ان الجيش الايطالي في اثناء الحرب
الجيشية كان يتلقى مؤناته بالطيارات عندما وصل
الى مقاطعة سرود .

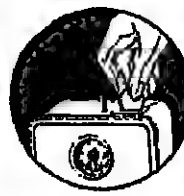
قلت « الطيارات » وجدير بي ان اشرح ذلك :
لم يكن بإمكانهم ان ينقلوا الى الجيوش الحيوانات



المذبوحة في الطيارات لان درجة الحرارة تبلغ سنين
ونيفاً فكانوا ينقلونها حية ثم عندما يصلون فوق مراكز
الجيش كانوا يربطون الحيوانات « بالظلة المواتية »
ويرمونه بجدوه في الفضاء .

ولن ينتمى الامر عند هذا بل اود ان اعلم اذا
كان الحيوان الماهبط يسقط في المكان المبتقى حيث
ينظره الجرد . وتوالي افكر بالنسبة يحدث عندما

يحمل الهواء الحيوان المرتدش فيرميه في مكان اخر
عند الاعداء بينما الآخرون يشدون بطونهم جوعاً :
والثور . . . الثور الماهبط . . . من تراه يقول
لنا تأثراته في سقوطه الفجائي ؟ اتراه يرتجف بشدة ام
يسلم نفسه من طيبة خاطر لمبات النسيم . او تراه
يتذكر وهو يتدحرج في النجوم ، الاسطبل الحار
حيث تذبذب رائحة القش الطري والعشب اليابس —
مزدوجة . يبيض روائع اشد كراهة منها
على كل ثوب ان لا تندعش كثيراً لعلها الحديث
عن الثور الطائر فالحياة كما يتجدد نغمها فتتقل شعورتنا
من الاحساس بالقديم الى الاحساس بالجديد لا شك
انها تفعل في الحيوانات الفعل نفسه



Refrigerateurs

Kelvinator

انها كلسات ماركة

ايكس

التي تظهر جمال قوامك وتزيدهم
روقتا وكياسة

كلسات ماركة

(ايكس)

قوية ورفيعة جداً

وتصلح مجاًناً في مستودعها

محلات النجار



هكذا من الأدب

محملات السيوفى في عهدنا الجديد

يسرنا كما يسر قراء المرض ان نعلمهم عودة محلات السيد الياس السيوفى الشهيرة الى ميدان العدل بعد السحابة الغبراء التي غمرتها حينما بحكم الازمة التجارية القاهرة وهي تعود في نشاط ونخلة جديدة ترفي جميع الزبائن على ان تقدم لهم المفروشات على أحدث طراز وأسعار تناسب والحالة الحاضرة . ومن خطتها الجديدة لها أحدثت فرعاً لبيع مفروشات المنازل التي يضطر اصحابها لسبب من الاسباب الى بيعها وقد خصصت القسم الشرقي من الطبقة العليا في محلاتها لمرض المفروشات والاشياء المراد بيعها بالزاد العائلي لحساب اصحابها ولقاء عمولة زهيدة بتقاضاها المحل عند البيع وستنظم ادارة محلات سيوفى للمقيم الملقى زيارات في اوقات معينة وتعلن عن موايد (الحراج) بحيث يتم كل شيء دون عناء لصاحب المفروشات المشتريين وعلى اكل ما يكون لمصلحة الاثنين وقد اوجدت أيضاً فرعاً خامساً يبيع بقفل مفروشات لمنازل والمكاتب بواسطة عمال خبيرين حرصاً عليها وصيانة لها من اي خال او عطل . نحن نتمنى لمحات سيوفى العودة السريعة الى الازدهار الاكيد والاسترجاع المكثف التي تتمت بها عشرات السنين وكانت خلالها مثلاً لحسن المعاملة واتقان العمل .

من عظمه عظم البشرية ...

داه الزهرى هوة بلا ريب بمقام الل والسرطان خطورة وهو الاكثر شيوعاً وبفتك بالاجسام في اي من وعصر كان . ومن لظافله انه يسبب بمقل المرض وجده . ومن حسن حظ البشرية ان مصانع الكيمياء الانفرنسية قد توصلت الى اختراع النوفارسانو بزلون فتمتدته منه في عرق المريض توقف للحال سير هذا المرض وتبطل فتكه في جسد المريض . والافضل والاسرع في الشفاء منها كان تحضير وتوريد الشركة الكيماوية الباريسية . فجميع اطباء العالم قد عملوا بالنوفارسانو بزلون . وقدروه قدره من حيث تفاوته وشهرته في شفاء الزهرى



بالرغم والرهاء

صورة تمثل الحامي الاديب والوجيه الكريم الشيخ نجيب عيسى الخوري وعروسه الفاضلة الانسة الفلين روك تنشرها متعنين للمروسين الادبيين حياة تفغرها السعادة ويرافقها التوفيق .



سعادة الجنرال مارتن بين الاطفال

زار سعادة الجنرال مارتن . ففش الصحة في البلدان الواقعة تحت الانتداب المستوصف الحكومي في الجمهورية اللبنانية - فرح الاطفال - الذي يرأسه الطبيب الالام الدكتور عيده لفاقي وقد سر سعادته من العناية الكبرى التي شاهدها واثني على الجهود الغالية التي يبذلها الدكتور لفاقي في مؤسسة البشرية الصغيرة الثالثة - ويرى الجنرال مارتن في الصورة بين العدد الكبير من المرضى الصغار .

ملك يشكر صوفيا

تلقى الاستاذ عبد الرحمن محمود الحص رئيس تحرير جريدة البصر كتاباً من وزارة الخارجية في البلجيكي تشكره فيه لنشره صورة جلالة الملك ليوبولد في جريدته وهذا نص الكتاب .
حضرة الاستاذ عبد الرحمن الحص رئيس تحرير «البصر» المحترم



الاستاذ عبد الرحمن الحص

تحية وبعد انه بتاريخ ٢٤ آذار ١٩٣٦ ارسلتم عددًا من جريدتكم الغراء «مزيك» برسم صاحب الجلالة ليوبولد الثالث ملكتنا المحبوب مع مقال رائع تثبتون فيه على مزايا الجالس على العرش البلجيكي سيدي

ان وزارة الخارجية تكلفني بعد امر صاحب الجلالة المعظم بان اعرب لحضرتكم عن شكر جلالته الخاص لما وجهتم من ثناء الى البلاط البلجيكي وتقضوا يا حضرة رئيس التحرير بقبول فائق تحياتي واعتباراتي

فصل بلجيكا العام في بيروت

فتحيه الصديق الاستاذ الحص على هذا التقدير

الذي هو جدير به

كلمة شكر

اني اشكر للذين تفضلوا بمنزيتي بالفاجعة التي المت لي اثر الحادثة الاليمية التي جرت في قرقرول - العبد وذهب ضحيتها اخي فيليب وعمي ام ايليا وزوجها جبران كتمان الطيبو الذكر . ولهذا المناسبة ارى ان احر ما قد يعان بالذاكرة مما ذكرته بعض الصحف تمليقاً على لحادث الاليم وزعمت انه من دواعيه واسبابه . فان

ر اديو فيليبس



انني هذا الجهاز على طريقة «ملتني اندو كناس» «١٥ وبتنة» ست حمامات متبوات ضمنها الصمامة «او كنود» ذات خمسة درجات للموجات ا من ١٣ الى ٢٠٠٠ متراً . وضوح صوته وحساسته في منتهى الدقة . تر كيب حديث يسمح بتغيير درجات الصوت في غاية السهولة . انتاج بلا مثيل ذات تعويض اوتوه تيكي رجعي للفادنج فعال جداً ضد اضطلال الصوت . قابل التحويل على جميع درجات دائرة التيار المنقطع .

— الر كبل العمومي لسوريا ولبنان المهندس : —

انطوان بان

شارع البطريق حوبك — تلفون ٥٢ — ٩٤

من الطف ما تقراء

اقصر طريق

تعجب الناس كثيراً أثناء الاضطرابات التي وقعت في اديس ابابا قبل وصول الايطاليين ٤ عندما علموا ان الاتصال بين الانكليزية والاميركية لم تتمكنا من الحصار بالتفوق اللاسلكي رغم المسافة القصيرة الموجودة بينهما .
اما السبب فهو ما يلي :
ان الالة اللاسلكية الموجودة في كل من القنصلتين تشغل على اساس موجات ٤ سرية التحديد تعمل في اوقات معينة ولو عرف كل من الوزيرين الموضين طول هذه الموجات واوقات عملها عند الآخر لما كانت الحادثة التي وجدت فيها كل من القنصلتين حالت دون اتصالهما الا عن طريق واشنطن ولندن .
فمنذ ما كان الاحباش بها جون القنصاية الاميركية ارسل الوزير الاميركي رسالة لاسلكية الى مركب اميركي وهذا ارسلها الى جزر فيليبين ومنها الى واشنطن فغارت حكومتها حكومة لندن تشرح لها الحالة . وبعد خمس دقائق كان وزير انكلترا في اديس ابابا يرسل النجدة الى القنصلية الاميركية

مدينة السلام

يقع بمدينة كيلكرتي الجميلة في ايرلندا ان تفتخر وتعتز ليس فقط بجمالها بل بانها المدينة الوحيدة التي لا تقع فيها الشكاوى والجرائم فلا يأتي اليها القاضي الا ثلاث او اربع مرات في السنة كلها .
وكثيراً ما يأتي للا يجد دعوى ليحكم فيها ويروي ان سكان كيلكرتي عندما وجدوا القاضي يأتي اليهم كأنما هو في نزهة لترضيهم النفس قدموا له قفازين ابيضين ليكونوا عيوناً عن الاعلاق اليهضاء العاصمة التي تعرف على مدينتهم .

تاج النجاشي

يقال ان النجاشي حمل معه من الحبشة الى فلسطين التاج النادر المصنوع بالحجارة الكريمة والذي هو عنده كمنوان لقوته ولكفه .
وما يروى عن هذا التاج ان النجاشي يوم كان يمدد الرأس تقري زار لاول مرة فرنسا وعيناً حاول قنصل فرنسا في اديس ابابا ان يقتنه انه ليس من عادة في فرنسا ليس التاج وان رئيس الجمهورية نفسه لا يملك تاجاً .
وما كاد هيللا سلاسي يسمع هذه الجملة الاخيرة حتى اخذته الدهشة واجاب :
-- عجباً الا يملك رئيس الجمهورية تاجاً ١٢ .
ساعطيه احد تيجاني واظنه يقبل ذلك بسرور .
ولما وصل النجاشي الى مرسيليا كان التاج على رأسه . الا ان شيخ المدينة تمكن بماله من حجة ان يقتنه ليرتدي قبة ثينة من الطراز الحديث

في برلين

مر اثنان من اليهود في برلين امام احد الخازن نشاهدوا لوحة معلقة على الباب كتب عليها «الدخول ممنوع» فالتفت احدهم الى رفيقه وهز رأسه وقال :
ولنقرض انه مكتوب «الدخول مباح» فهل تجرأ على ان تدخل

صراحة

... كان شاباً «طفراناً» يفتش على ثروة تسد عوزه فرأى ان يتزوج من فتاة بشعة ولكنها ذات ثروة (دوطة)
وفي ليلة الزواج اقتربت ام الفتاة من صهرها وعيناهما متروقتان بالذبح وقالت له :
يا عزيزي اني اسلمك ودبعة ثينة .
فأجابها : في الحال .
... كرتي مطبقة فسادها لك انشاء الله .

اخر قصة ايطالية

نشرت اشاعة في روما تهاوس بها الناس كثيراً فنادوا ان النجاشي ارسل خفية مندوباً عنه الى ايطاليا لبحث شروط الصلح . فاستقبل المندوب في بيرو كبير الملك وميسولي ووزعوا الفاشيستية والوزراء وغيرهم من رجال الدولة
ثم قام ميسولي ليعلم شروط الصلح فقال :
يبقى النجاشي نجاشياً وامبراطور الحبشة . ويعين ميسولي الوزراء ويراقب المسالية واستخراج جميع المعادن ويبقى النجاشي حق توقيع جميع المراسم وبقيض من نظريته مائشاً ضحكاً .
فانتفض المندوب قائلاً وقال :
ان في ذلك لاهانة واحتقار ومن يقبل بتحمل حالة كهذه ؟؟

فارتفع انذار صوت هاديء يقول : «انا»
وكان ذلك الصوت صوت ملك ايطاليا

رقم قباسي

لا يوجد في كل تاريخ السياسة وزير يمثل دولته عند دولة اجنبية ٤ مدة الصبر من المدة التي مثل فيها ميسو «كورتليوس فان انجير» الولايات المتحدة في اديس ابابا . فالتقدم الى العاصمة الحبشية مندبضة اسايين فقط ولم يتمكن ان يقدم اوراقه في الحال للامبراطور لانه كان في الجهة وعاد ملك الملوك من الجهة فاستقبل ميسو كورتليوس . ولكنه بعد خمس ساعات ترك اديس ابابا الى جيبوتي .

قالت : الفيلوتي

ديكسور هو احسن مادة تستعمل لحفظ جمال البشرة والنصح كل امرأة يهملها جمالها ان تستعمل دائماً لوجهها وصدرها وعنقها ويدها فيزيد جاذبية الانوثة فيها مما بلغ سنها .

واصرح بانني اذا

بقيت انا رغم تقدي في السن بهذا الجمال الذي يجذب الكثيرين الي فالتفضل في هذا عائد لاستمالي الدائم للفيلوتي ديكسور الذي اغناني عن استعمال بقية المساحيق فهو حقيقة اعجوبة القرن العشرين .

الوكلاء العموميون :

ملحمه اخوان
وشر كام

بيروت تلفون : ٣١-٥٩

المستودع في حلب : جنبرت

بستان كل آب شارع ناعوره

اجمل امرأة في العالم
مدام ايكس ديفلو



la VELOUTÉ de DIXOR
PARIS
LE PRODUIT ORIGINAL QUI SEUL REMPLACE LA CRÈME ET LA POUDRE.

Se fait en blanche, naturelle, ivoire et ocre, suivant le charme personnel que l'on veut se créer — En vente dans tous les rayons de parfumerie. Démonstrations gracieuses chez les principaux Colfleurs pour Dames.

Agents Généraux pour le Liban, la Syrie, la Palestine, la Mésopotamie :

MALHAMÉ Frères
Avenue Foch — BEYROUTH



واحد . اثنين . ثلاث

- ١ - الاسعار دائماً ارخص من السوق
 - ٢ - بضائع جديدة كل ثلاثة ايام.
 - ٣ - راحة من التفتيش والمساومة
- هذه هي المزايا الثلاث التي تمتاز بها محلات



بيروت - تاسم - حلب

فرقة الممثل الكبير الاستاذ

يوسف بك وهبي

على مسرح

التياترو الكبير

لمدة اسبوع واحد فقط في مدينة بيروت

بروغرام حفلات

الساعة التاسعة ونصف

الاثنين ٨ حزيران « غادة الكابيليا »
الثلاثاء ٩ « غرام الاخي وقلب الام »
الاربعاء ١٠ حزيران « راسبوتين »
الخميس ١١ حزيران « رجل الساعة »
الجمعة ١٢ حزيران « الجحيم »
السبت ١٣ حزيران « بنت الريف »
الاحد ١٤ حزيران « اولاد السباح »

برغرام الساعة الخامسة مائتة

الخميس « غادة الكابيليا »
الجمعة للسيدات الساعة ٣ الفاجعة العظيمة
السبت الساعة الخامسة « راسبوتين »
الاحد كرمي الاعتراف

اسعار الدخول يوم الاحد الساعة الخامسة
٢٥ غرش سوري لبناني

اسعار الدخول ليلاً

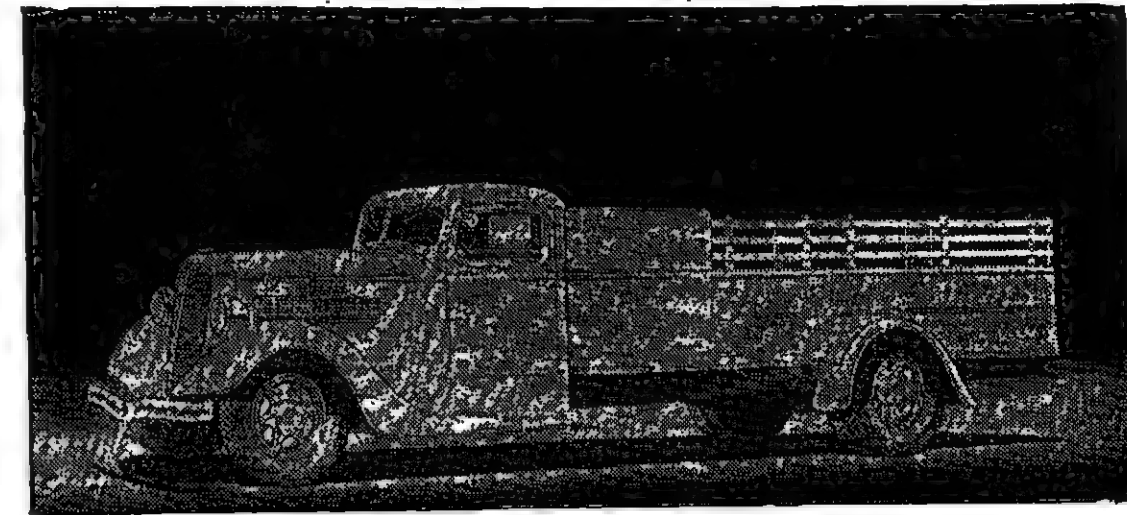
٤٠ فوتيل بسمرة - ٣٠ فوتيل بسمرة
بنوار ٢٥٠ لوج ١٧٥ غرش

اسعار الدخول نهاراً

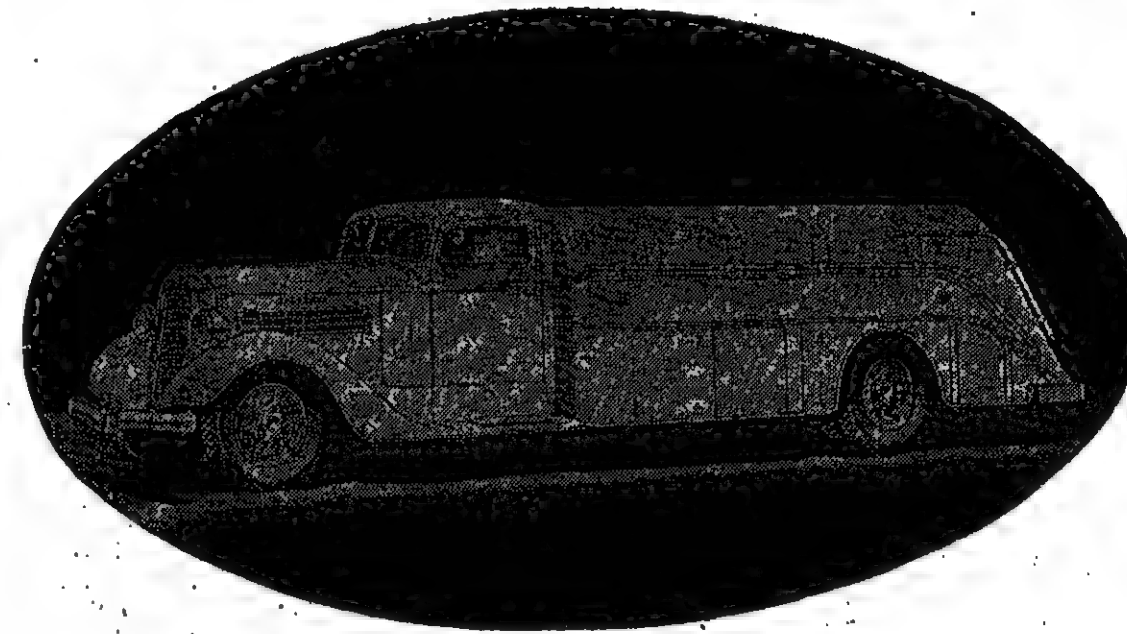
بما فيهم يوم الاحد الساعة الخامسة
فوتيل ٢٥ بنوار ١٧٥ لوج ١٥٠

كميونات فدرال الجديدة لسنة ١٩٣٦

لا تشتري كميوناً قبل ان تعالين نماذجها



هي عنوان القوة والكجل
والتانة والاقتصاد
FEDERAL
MOTOR TRUCKS



يمكنكم مشاهدة الموديلات
في محلات :
ابراهيم يوسف سعد واولاده
كاراج : ساحة الشهداء - المحل : سوق الجبل
الوكلاء الوحيدون في
سوريا والمراق والمجتم

هكذا من المثل

عميدة



الحياة السعيدة
هي ان
تميش معاني
برادات كلفناتور

Réfrigérateurs KALVINATOR

تكفل لكل بيت الصحة والاقتصاد

هندس
اختصاصي

سوق
الجميل

ابراهيم سعد واولاده

تسيلات
في الدخ



لا تقل وسكي بعد اليوم قل!

جوني ووكر

ملك الوسكي
وسكي الملوك

و.ج. جوني ووكر

جمعية مستخدمي التجارة
في بيروت

قررت جمعية مستخدمي التجارة في بيروت في جلستها المنعقدة في ١٣ ايار سنة ١٩٣٦ فتح سجل خاص لتسجيل اسماء جميع مستخدمي التجارة العاطلين عن العمل والسعي لايجاد عمل لكل منهم وذلك في نادي الجمعية (بنابة فقير وفرعون) ساحة الشهداء تجاء مكتب الاستاذ جورج عقل حسب الاوقات الاتية

يوم الاثنين من الساعة الواحدة الى الساعة ٢٠
بعد الظهر من كل اسبوع
يوم الاربعاء من الساعة السادسة الى الثامنة مساء
من كل اسبوع تعميماً للفائدة وحراً على مصالح المستخدمين العاطلين عن العمل ترجو الجمعية حضورهم في الاوقات المعينة ليصير لتسجيل اسمائهم الرئيس يوسف حتي

نبوة انكليزية

راسيلاس امير الحبشة

كانت النقادة الانكليزية الشهيرة صموئيل جونسون واضع اول دائرة معارف انكليزية قد كتب سنة ١٧٥٩ رواية فلسفية صغيرة اسمها راسيلاس امير الحبشة ومن غريب الصدف انه يوجد في الرواية المذكورة المقطع التالي حيث يستقبل راسيلاس واين والامبراطور احد العلماء :

العالم الى الامير - لقد درست كيفية تركيب اجسام جميع الحيوانات فظهر لي ان الخفاش هو الوحيد الذي اقدر ان آخذه نموذجاً لي لاختراع آلة للطيران . وسالدم لك هذه الآلة عندما انتهي من اختراعها على شريطة ان تعديني بأنك تستعملها وحدك للارتفاع في الهواء .

فاجابه الامير قائلاً :

- ولم ذلك ؟؟ او تظن ان بقية الناس ان يتوصلوا الى معرفة هذا الاختراع ؟
- وقانا الله من كل اذى ان حب الشر غريزة في انفسنا نفوس الناس فنحن نتمسك براية الشال - ويقصد بهم الاوربيين - ان بطيروا يخترعون مجموعة من الآلات .

وهذا قد تجدهم الرغبة باقتناء ثروات الحبشة فيأتون اليها من الهواء يفلدون قنابلهم ثم يستولون على البلاد ويروونك انت واباك في المنفى لبعضي بقية ايامك

بين صديقين

- اهلا انطوث - كيف حالك ؟
- عاظم جداً راكبي رشح خائف منه
- كل الحق عليك . - ولك - ان الحق عليك . لو كنت من اول ما حنيت بالبرد والوخز في مناسخرك اخلت قرصين رودين وارد الزون كنت خلصت من الرشح وتوابعه وملحقاه .
- فين يبيعوه هيدا فين ؟ - في كل الفرشيات لان «الرودين وارد معامل الزون» هو اكبر ماركة فرنسادية - مرسي جورج مرسي -

اعلمون

لمحي التدخين
اطلبوا سيكارات

جوكي كلوب

وهي السيكارات المسطابة لندس

اهل الخبرة

ثم العلية

عشرون غرناً لبنانياً سورياً



نصيحة الطبيب

عليك بحبة

رودين

لتزول عنك جميع الاوجاع



DEWAR'S WHISKY

وينشيط طوي

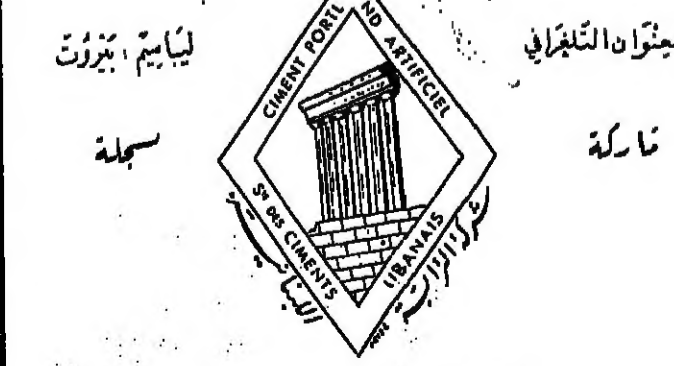
شركة التراب اللبنانية

شركة ماهرة لبنانية براسمال

٢٤٠٠٠٠ ليرة لبنانية سورية ذهب

المعامل في شكا

المكتب في بيروت - شارع المرفأ تلفون ٥٥ - ٦٣



المنتج السنوي ٢٠٠٠٠ طون

ان ترابة تفضل شكلاً على غيرها ولطيف في دوائر الشد والرسبة

هكذا من الأشهر

ابطال الالعاب يتجهون الى المعرض

حديثنا مع السيد عبد الستار الطرابلسي

السيد عبد الستار الطرابلسي استاذ التربية البدنية في الجامعة الاميركية شخصية معروفة في عالم الرياضة اتخذت على عاتقها النهوض بالرياضة البدنية وتدريب الشباب الملتحقين فكان من البدني ان يكون الاستاذ طرابلسي اول من تقابلهم من رياضي هذا البلد فدار بيننا الحديث الآتي :

س - ماذا كان شعورك عندما تقطعت الرقبة القياسية في الكرة الحديدية هذا العام ؟

ج - ذلك انه لم يكن لي مزاحم وان شاء الله بها كل منتصر ، واحسنت فوق ذلك اني كنت بواجبي في الالعاب القادمة ستكون النتيجة احسن من هذه المرة .

س - كانت رقة الجامعة في الكرة الحديدية في العام الماضي ومن الذي سجله ؟

ج - كان الرقبة ١١٤ ٦٥ اما مسجله فانا وفي هذا العام كان رقي ١٣ متراً وامي كبير ان اوفق الى اكثر من ذلك

س - لماذا لم تردوا الزيارة للجامعة المصرية هذا العام ؟

ج - لم تنقل ذلك بسبب الحالة السياسية المضطربة وسنقوم بذلك في العام المقبل ان شاء الله .

س - ما رأيكم في استعداد شبان بلادنا الرياضي اجمالاً ، وهل تظنون اننا نستطيع ان نخرج ابطالاً للالعاب القادمة ؟

ج - في نظري ان شبان بلادنا لا يقلون عن غيرهم ان لم يكن يفوقونهم في هذا المضمار ، وسنرسل من يمثل هذه البلاد في الالعاب القادمة . والذي يتقص الشباب عندنا هو التمرين ، والتمرين فقط ، ورسالتنا الى كل شاب ان يمتحن بالرياضة البدنية لانها من اهم العوامل الفعالة في تقدم البنية الذي تنتظره البلاد

حديث السيد جورج شماس

ثم توجهنا الى السيد شماس وكان اول سؤال طرحناه عليه هل ينوي التمرين على رمية الكرة للعام القادم بعد ان بدأنا النتيجة التي توصل اليها في الالعاب الماضية دون تمرين فاجاب : نعم سأتمرن على قذف الكرة خصوصاً لان الاستاذ طرابلسي سيتحن عن ذلك .

س - يشاع انك ستنتظم الى احدى الفرق الكبرى في بيروت كعارس للمرمى ؟

ج - ما دمت في الجامعة فانا لا اتركها لانها هي التي جعلتني رياضياً وحارباً للمرمى .

س - كبا تنتظر منك في رمية الصحن نتيجة احسن من النتيجة التي احوزتها ؟



الاستاذ عبد الستار طرابلسي

ج - شعرت بنفس ما شعرت به عند انتصاري على (معروف سعد) بطل سوريا و (كاتيني) بطل مصر و (كاليو كدس) بطل قبرص وغيرهم كابطال

هكذا من الأهل

الطرابلسي وارسل لنا منهاج هذه الحفلة التي ستقام نهار السبت في ١٣ حزيران فتحت الجمهور على حضور هذه الحفلة الجميلة . وستكون الالعاب كما يأتي :

- ١ - القفز الى الماء
- ٢ - سباق خمسين متراً على الصدر
- ٣ - ١٠٠ متراً سباحة حرة
- ٤ - السباحة تحت الماء
- ٥ - ٥٠ متر للسيدات سباحة حرة
- ٦ - ٥٠ متر للرجال سباحة حرة
- ٧ - التجديف الزوجي
- ٨ - ٥٠ متراً للصغار حرة
- ٩ - ٥٠ متراً على الظهر
- ١٠ - المسكات

الرياضة في الخارج

المباراة الكبرى التي ينتظرها العالم

ينتظر العالم كبر مباراة في الملاكمة بين الاميركي جوليس والاماني شبلنغ وسيحضر هذه الحفلة جميع المان وسيدعمه ولايات المتحدة وسيدعم ١٠٠٠ نازي من المانيا الشيعة وابطالهم المحبوب . وقد قررت احدى جرائد نيويورك عدد المتفرجين ب ١٥٠٠٠٠ متفرج

ابطال العالم تستعد للالعاب « برلين »

غرب بعض ابطال اوروبا ارقامهم القديمة استعداداً للالعاب برلين .

« المانيا » غرب « كرايش » الرقم القياسي الالماني في رمي المطرقة برمي ٥١٤ ٥٢ متراً

« هولندا » تختفي « براسر » رقه القياسي بالقفز العالي بقفزة ١٤٩٩ متر

« ايطاليا » توصل « بانيا » الى ركض المائة متر ب ١٠ ٤ ٩ / ١ ث

« لوكسمبورج » توصل البطل « وايز » الى رمي الكرة الى مسافة ١٤٤٥٠ متراً .

الملاكمة

« ١ » نازل الزنجي « ليروهاس » المعلق كارتير انقلب الاول على الثاني في الجولة الرابعة وذلك بالضربة القاضية .

يقال ويقال

انه ينضم الى فريق النهضة حارس مرمى



العداء ابو السعود الذي كان له الفضل في فوز الجامعة على الجيش

آخر ساعة

فهر فريق الجامعة للعداء فريق الجيش واحرز كأس القائد العام للمرة الثانية ، ظهر لنا العداء الشاب ابو السعود خفته وقته . جورج شقير

أكل الملح يمنع المطش

اني احد الاساتذة في الولايات المتحدة بتجربة غريبة وهي انه امتنع مدة اسبوع عن تناول طعام فيه ملح فظهر له ان عرق جسمه ازداد كثيراً . ثم دعى طلابه الى القيام بنفس التجربة فكانت النتيجة واحدة ذلك ان الانسان اذا امتنع عن الملح يفقد ملكة الارتواء وليس هناك من مادة تقدر ان تقوم مقام الملح .

LE SOLEIL



بيرة جلا د ماركة الشمس الجائزة على المدايلة الفضية من معرض تل ابيب سنة ٩٣٤ وشهادة الشرف الكبرى من المعرض الالماني

رواية الخيال

التوصية

عن وظيفة يربح منها كثيراً ويشتغل قليلاً .
 وأشار عليه اصحابه بعد ان رأوا من هو وطبعه
 ان يلبأ في الى التوصية في خير موق .
 وكان والد هكتور مندوباً ثانوياً عن احدى
 المقاطعات فتباحثا في الامر وطلب هكتور الى والده
 ان يلبأ الى نائب المقاطعة وطلب منه توصية . وهو
 يقول في نفسه اني لا بد واجد بواسطة النائب وظيفة
 ماغان لم تكن في دوائر الحكومة في احد المصارف
 او البيوت التجارية او في احدى الشركات الكبرى
 وقيل له هكتور انه يوجد مكان شاغر في معمل
 يقال للنائب قسماً من اسهمه فذهب والده الى المسير
 جاناً الى النائب الذي ربح به كثيراً وقام لساعته
 الى غرفته وكتب رسالة طويلة الى صديقه مدير
 المعمل وقدمها الى المسير جان . فغلبها الى ابنه فرحاً
 مسروراً .

 عشرة ايام مرت وهكتور لم يسمع له بمشاهدة
 المدير فكان المسكين يأتي منذ الصباح حتى المساء
 كادت تزحزح مكاني . ولم تزل الصحف حتى

والنهي هكتور دروسه الثانوية ولم تكن الثروة
 التي عند والده تسمح له بدخول الجامعة لتكمله دروسه
 فقرر ان يفتش عن وظيفة في الحكومة او في احد
 المجالات التجارية .
 وعيناً ففتش في بادي الاسر لان الازمة الشديدة
 التي تشهت فيها البلاد لم تترك وظيفة شاغرة ولا في
 عدد العاطلين عن العمل يكاد يتجاوز عدد الموظفين
 ولم يكن هكتور الشاب المشهور باجتهاده ونشاطه
 لا في المدرسة الابتدائية ولا الثانوية .
 وان كان قد نجح في امتحان البكالوريا فذلك
 بعد ان رسب مرات متوالية . وعليه رأياه يفتش

معمل بلاط ومصنوعات الاسمنت فواز خليل الخوري وشركاه

المعمل في الدورة قرب نهر بيروت
 الجائزة الكبرى والميدالية الذهبية في معرض
 باريس الدولي ١٩٢٠
 عضولجنة الشرف في معرض ليس
 سنة ١٩٣١

المكتب ومحل المبيع
 في وكالة درويش يوسف حداد
 شارع البور - بيروت
 نمرة التلنوف ٦٣ - ٦١
 تلفون المكتب ٦٣ - ٦٨

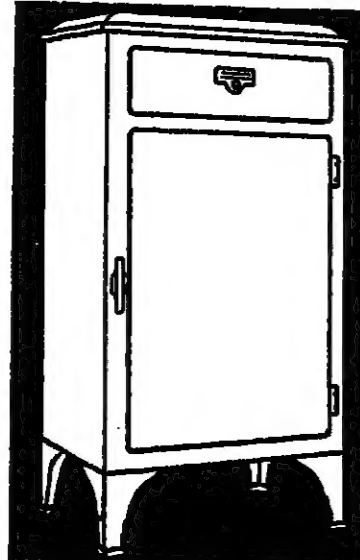
الصحف

الساعة تحمل على حملة قوية لاني ضاعفت معاش ابن
 عم احد النواب .
 واظنك تعلم جيداً ان الحكومة نفسها اصدرت
 اوامرها الى الموظفين عامة تمنعهم فيها من قبول بطاقات
 التوصية .
 انه رأي صائب هذا الرأي لذلك قررنا تطبيقه
 في معملنا فبعثنا نعي
 نحن لا نقدر الشباب بهذه الرسالة المأجورة التي
 يحاولونها اليها بل نقدرهم بما يحصلون في رؤسهم من
 المؤهلات التي تجعلهم يقومون بالعمل خير القيام .
 اذهب وقل لصديقي النائب ذلك .
 وحاول هكتور ان يشرح للمدير انه يملك هذه
 المؤهلات التي يتكلم عنها الا ان المدير رفض ان
 يسمح شيئاً .
 وخرج هكتور وهو يقول في نفسه ان عقلي المدير لعقليه
 غريبة لم يشاهد بعد مثلاً في حياته قط ، وماذا كان
 جرى له ياترى لو لم يكن يحمل اليه كتاب توصية
 من نائب كبير يملك اسماً في المعمل ؟ ومضى حائراً
 مضطرباً بلعن حظه الغريب الذي جعل الناس في
 عهده يتظاهرون انهم لا يوظفون الا اصحاب المؤهلات
 ولكنهم لم ييأس لانه تأكد له تماماً انه لا يد
 من التوصية وان اكثر هؤلاء الموظفين لو لا البطاقات
 التي شددت ازرهم لكانوا الان يقضون نهارهم في المقاهي
 والملاعب .

 وقال في سره لاذهب الى مسيو ديپولو عضو
 مجلس الشيوخ فهو لابد ان يكون له من التأثير اكثر مما
 لصاحبنا النائب فاحصل منه على بطاقة احملها الى صديقه
 المسير البير مدير بنك الدولة ولست اظن ان المسير
 البير يعجز عن توظيفي عنده في دوائره الواسعة
 العديدة .
 وحصل هكتور على البطاقة وحملها الى مدير
 البنك الذي لم يكن في استقباله اللطف من صاحبنا
 مدير المعمل فبعد ان قرأ البطاقة التفت بنصب الى
 هكتور وقال :
 اتعجب جداً ان تأتي اليّ تحمل بطاقة توصية
 من احد الشيوخ . اوتود ان تسألني في غياب
 السجون ؟
 اما افكرت بالنتائج السيئة التي تحدث عن
 عملك ؟

أفلا تعلم ان اعداء الشيخ ديپولو الشريف يقفون له
 في الرصا فاذاً يقولون عندما يعلمون اني عينت موظفاً
 يحمل بطاقة توصية منه .
 سيقبضون الارض ويقعدونها دونه اشك وسيتممونني
 ويتهمونني باكره التهاات فيلقطون مكاني ومكاتبه
 ويجعلوننا عرضة لكل انتقاد
 فكان لهذه الكلمات اثر شديد على نفسه هكتور
 والتفت بكل خجل وحياء الى مدير البنك وقال :
 نقي يا سيدي اني ما افكرت بشيء من كل
 هذا واعتقد ان مسيو ديپولو لم يفكر ايضاً .
 فاجابه المدير قائلاً :
 طبعاً ان مسيو ديپولو لم يفكر بكل ذلك ولو
 افكر لما كتب الرسالة ولكي على كل حال اظنه
 مهتماً الان كثيراً بالاستعداد للانتخابات القادمة
 فهل في عائلتك احد له تأثير في الانتخابات ؟
 - نعم . والدي .
 - والدك . . . حسناً . واظنه هو الذي الح
 على مسيو ديپولو لاخت هذه البطاقة .
 ان في هذا العمل شيئاً من الرشوة في عرف
 القانون او هو الرشوة عينها . فهل تريدني ان اشترك

REFRIGERATEURS
 WESTINGHOUSE
 Agents
 AUTO PARTS
 PLACE DES CANONS



برادات
 وستنجهوس
 موديلات جديدة
 قياسات مختلفة
 اسعارها معتدلة
 الوكلاء

محلات اوتوباريس
 ساحة الشهداء - بيروت

هكذا من المأهول

الاصحاح

في ذلك ؟ انا ... انا المدير الشريف الذي اشتهر باستقامته وامانه ... ارجع ... ارجع ... من حيث اتيت ان بالي لا يفتح في وجه حاملي بطاقات التوصية . لقد قضي على ايام الرشوة فالوظائف عدي لا تملأ الا بالمستقيمين الشرفاء الذين يحملون في رؤوسهم المؤهلات التي تجعلهم يقومون بالعمل خير القيام عندما تكون بحاجة الى موظف نعلن عن يوم الامتحان في الصحف فبماكانت معرفة ذلك وتقدم الامتحان مع الراغبين في الدخول ... لا ... لا تقدم الامتحان فلن انجحك قط ... لانهم سيظنون انك نجحت بهذه البطاقة ... وعاد الشاب الى منزله غاضبا وقص على والده ماجرى له . ثار الوالد ايضا وكفى الى النائب والشيخ يشرح لها الاحالة التي لحقت بها وابانه فكان جوابها انها قايما بكل ما يمكن القيام به ولم يتأخرا وانها في الجلسة الاخيرة اقترعا ضد الحكومة واتهامها انهما الوحيدان اللذان عمل الاخوان والاصدقاء قط لذلك كان مدير العمل ومدير البنك سيخوف زائد من الاصفاء الى حقوى البطاقة . ولا شاهده يطلب المساعدة مرة اخرى اجابه : - ماذا تود ان تفعل لك ؟ لقد قمنا بما نقدر من البت السعي بواسطتنا بعد ... لقد قضي على جمهورية الاخوان . ولم يصدق المسيو جانت انه قضي على جمهورية الاخوان لانهم لم يزل قائمة حية تميش بظل الله ونصته واسكنه لم يجد في الحديث من فائدة فاشاح بوجهه وهو يقول ساصدق ذلك في الانتخابات القادمة . مضت ايام والشباب لم يزل بلا عمل ينتقل من مكان الى مكان ويأوي احيانا الى عيون والده الجديد ولم يعد الوالد يصبر على رؤية ابنه على تلك الحالة فقر ان يذهب الى مدير المالية ويتكلم معه لعله يجد له عملا ودخل على المدير فاستقبله بالترحاب ولما استقر به المكان قال له : اتيت اليك لان لا رجاء لك كل الرجاء فمعين ولدي هكتور عندك . انا اعلم جيدا انك حر في اختيار من تشاء لذلك ارجوك ان تخدمني هذه الخدمة الضئيلة - ذلك صير جدا يا صديقي . ولم ... لانهم يعرفون الصداقة المشينة التي تربطنا . عند ذلك يتمحوني بالتحزب ولا تنهي ان هناك فوق يدي يد الوزير الذي يمنع قبول كل توصية كما اننا قررنا

ان نطرد جميع الذين يحملون البطاقات وان تقدم الى الوزير اسماء جميع الموظفين الذين عينوا بالواسطة لا بالامتحان . فمز مسيو جان كنفه ثم قال : ان ذلك لمضحك حقا . وانت لم تدخل دوائر الحكومة بالواسطة لان اهلك كانوا اصدقاء الوزير وسكوتهم ؟ - ذلك صديقي - فاذا اصم اذن يا بني - دعه يشتغل معك في عملك ولكن على غير دوائر الحكومة . وانت تعلم جيدا ان هكتور لا يصلح للتجارة - اذا كان ابنك لا يصلح ليشغل معك فهل يصلح ليشغل معنا ؟ - انا اعلم انك ستخلق الاعذار وسأراك غدا تعين احد شر كائنا على الطاولة الخضراء اليس كذا ؟ ثم ودعه وانصرف . لا شاهد الوالد ابنه قال له : انت يا بني لا تصلح لشيء فاعليك بعد الان الا ان تسمى لوحك لايجاد عمل تقتات منه . سأساعدك بكل ما لدي من طرق . وساقدم لك تقائك منذ اليوم حتى يبرهن بعد ذلك سامته عنك كل مساعدة تقدر الامر لنفسك فقد أصبحت شابا بالغ الرشيد = نعم لقد أصبحت راشدا ؟ ! ولكن ما الفائدة وانا كما تراني لا اجد طريقا اسير فيها سار هكتور لا يولي عني شي . حاور النفس مضطرب الفكر يتألم بمرارة ويشكو لقائه هذه الدنيا الظالمة الغاشمة التي لا تحمل في طياتها الا الشكوى والالام . ونجاة سمع صوت يناديه فالتفت فاذا وراءه سيارة يقودها بولو صديقه في الدراسة . فقال له : - عجباً . أصبحت سائقاً - نعم يا صديقي اني سائق ... ولكنك لا تعلم الى اين اسير الان - طبعا ... لا ... - انا ذاهب الى الحطة لاستقبال الاصدقاء ايلي ، ووليم ، وبيار ، المائدين من باريس وستناول طعام العشاء مما تقضي الليل كذلك . هيا بنا . بعد ساعة كان الرفاق الخمسة في المطعم يرخون ويضحكون مسرورين فرحين بهذا اللقاء الذي ما عرفوه منذ ايام الدراسة . ومعنى كل واحد منهم يقص على رفائه الدواب

الذي لا قام في مجرى حياته بعد ايام المدرسة . ثم قال وليم : - انا الان لا اشكو الدنيا لاني اربح شهريا مبلغا لا بأس به لقد توخفت في بنك الحكومة وقال ايلي : - وانا كذلك لاني توخفت في دوائر المالية . وقال بيار : - اما انا فقد توقفت والحمد لله في حياتي حتى أصبحت اليوم مدير معمل من اكبر معال البلد . وقال بولو : وانا ايضا عينت سائقا في النافذة بمماش لا بأس به . فكانت هذه الاحاديث تقع على جان بشدة ثم التفت الى الرفاق وقال : ولكن عجباً ماذا فعلتم لايجاد العمل وبأي طريقة او واسطة ؟ فأجابه الاربعة بما بصوت واحد : بالتوصية وحدها . فقال جان : لا لا ان اصدق ما تقولون اذهبوا وقصوا ذلك على مسبح غيري . انا لا اصدق ثم مضى يقص على رفاقه ما جرى له بتفصيل فكانوا يستمعون الى قصته مبتهجين وعندما انتهى قالوا له : لقد اخطأت جدا يا جان كان عليك ان تستعين مثلنا بالنواب الذين اقترعوا للحكومة لا ضدنا . اذهب وقل لوالدك ان يحصل لك على بطاقة من نائب حكومي الامر بسيط جدا فما عليه الا ان يده بالاقتراع معه في الانتخابات الآتية القريبة . وقال واحد منهم : الموظف في المالية : اذهب واحصل على بطاقة توصية من النائب الفريدالي مدير المالية فمعين في اليوم التالي . فاجابه جان : - ولكن ماذا اقول للمدير عندما يراني اعود اليه ثانية وانا احمل بطاقة جديدة - ثق يا صديقي انه يستقبلك جيدا ويقدم لك المأوى والقهوة ثم يحدثك كأنه لم يرك من قبل قط بعد ثمانية ايام تمكن جان « دون ان يخبر والده لانه ساوم عليه » ان يحصل على البطاقة من النائب الفريد الى المدير وفي الند صدر قرار بتعيينه في المالية دونما امتحان لانه ثبت للحكومة من الشهادات التي يحملها انه من الطلبة الممتازين . وأمرع الوالد الى ابنه بقبلة ويقول له : ... ولكن ... كيف عييت بالتوصية يا ايلي ... بالتوصية

هكذا من الأشهر